نفيس الأثاث في القراءات الثلاث

للإمامِ أحمد بنِ عُمر بنِ محمَّدٍ الجُمْلانِيِّ

الشِّيرازيِّ اليَمنيِّ (المُتوفَّى بعد سنة: ٧٩٣هـ)

دراسة وتحقيق

الباحث

د/ منى بنت محمد علي بن أحمد حداد

مدرس بقسم الثقافة اللغوية والمهارات

الإنسانية بكلية الاعلوم والآداب برابغ

جامعة الملك عبد العزيز

نفيس الأثاث في القراءات الثلاث للإمام أحمد بن عمر بن محمد الجُمْلانيّ الشّيرازيّ اليَمنيّ (المتوفى بعد سنة: ٧٩٣هـ) دراسة وتحقيقا.

الباحث: د/ منى بنت محمد علي بن أحمد حداد
قسم الثقافة اللغوية والمهارات الإنسانية ، كلية العلوم والآداب برابغ ، جامعة الملك عبدالعزيز، المملكة العربية السعودية
البريد الالكتروني: mmhaddad@kau.edu.sa

ملخص البحث

الحمد لله والصَّلاة والسَّلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد: فهذا البحث هو عبارة عن تحقيق مخطوط: «نَفيسُ الأَثَاثِ فِي القِرَاءَاتِ الثَّلاث»، للإمام أحمد بنِ عُمر بنِ محمَّدٍ الجُمْلانِيِّ الشِّيرازيِّ اليَمنيِّ، دراسةً وتحقيقًا.

الكتاب في القراءات الثَّلاث المتمِّمة للعشرة، وهي قراءة: أبي جعفر، ويعقوب، وخلف في اختياره. قسَّمت البحث إلى: مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس.

المقدمة تحتوي على: أهميَّة المخطوط وأسباب اختياره، وخطَّة البحث، ومنهج التحقيق.القسم الأوَّل: قسم الدِّراسة، ويحتوي على: المبحث الأوَّل: التعريف بالمؤلِّف، والمبحث الثَّاني: التعريف بالكتاب. أمَّا المبحث الأوَّل: التعريف بالمؤلِّف، وفيه أربعة مطالب: المطلب الأوَّل: اسمه ونسبه، والمطلب الثَّاني: مولده ووفاته، والمطلب الثَّالث: شيوخه وتلاميذه، والمطلب الرَّابع: مؤلفاته. وأما المبحث الثَّاني: التَّعريف بالمخطوط، وفيه أربعة مطالب: المطلب الأوَّل: تحقيق اسم الكتاب وسبب تصنيفه، والمطلب الثَّاني: منهج المؤلف في كتابه، والمطلب الثَّالث: مميزات الكتاب، والمطلب الرابع: وصف نسخ المخطوط، وعرض نماذج منه. القسم الثاني: قسم التحقيق من أول الكتاب لآخره.ثمَّ ختمت البحث بالفهارس العلميَّة، وهي: فهرس الأعلام، فهرس المصادر والمراجع، فهرس الموضوعات.

الكلمات المفتاحية: نفيس، الأثاث، القرات الثلاث، الجملاني، حداد

Precious Furniture in the three readings for Imam Ahmad bin Omar bin Muhammad Al–Jamani Al–Shirazi Al–Yamani (died after a year: 793 AH) study and investigation

Mona bint Muhammad Ali bin Ahmed Haddad
Department of Linguistic Culture and Human Skills, College of Science and Arts in Rabigh, King Abdulaziz University, Kingdom of Saudi Arabia.
E–mail :mmhaddad@kau.edu.sa

Abstract

Praise be to Allah, lord of the worlds. Peace and blessings be upon our prophet Muhammad and upon his family and companions.

This paper is presented is titled: (Nafis Alathath Fi Alqiraat Althalath) by Alemam Ahmad Bin Omar Bin Mohammed Aljumlani Alshirazi Alymni (died in 8th century Hejri).

The introduction consists of the importance of the subject, the reasons for choosing this research, the outline and methodology of this research.

The work appeared in two sections. The first one includes the study and second section includes the investigation.

The first section consists of two chapters: the first chapter includes the bibliography of the author, and the second chapter includes the book study and a detailed investigation.

The second section includes the investigation the book.

Finally, the conclusion covers the indexes to ease the usage of the book.

Keyw Keywords: Precious, Furniture , the three readings , Al–Jamani , Haddad.

المقدمة

الحمدُ لله عظيم الامتنان، الذي نزَّل برحمته القرآن، وجعل نظمه في غاية الإتقان، وفصَّل كلّ شيء فيه، وأحسن لفظه وبيّن معانيه، ثمّ الصلاةُ والسلام على مَن بلَّغنا إيّاه، ووضّح مُراده وفحواه، نبيّنا محمد، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فإن أَولى ما أُنفقت فيه الهمم العالية، وأجلُّ ما صُرفت فيه المُهج الغالية هو العناية بالقرآن، ومداومة الغوص فيه بحثاً عن لآلئه، وكشفًا عن علومه وعجائبه، فهو كتابٌ عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنال به السعادة الحقَّة، وهو لمن استمسك بهديه فضل ورفعة، فأهل القرآن هم أهل الله وخاصته.

وقد اجتهد الأئمة الثِّقات في علم القراءات قراءةً وحفظًا، وضبطًا لفظًا لفظًا؛ فدوَّنوا فيه، وصنَّفوه كتبًا كثيرة وأبدعوا.

فكان حقًّا على الخلف نحو السَّلف أن يُخرجوا ما دوَّنوه بالبيان والتَّحرير ويكشفوه؛ لينتشر ويعمَّ نفعه، ويشتهر ويظهر مكنونه، ويكبر وينبت غراسه.

ومن هذه المؤلفات مخطوط: «نَفيسُ الأَثَاثِ فِي القِرَاءَاتِ الثَّلاث»، للإمام أحمد بنِ عُمر بنِ محمَّدٍ الجُمْلانِيّ الشِّيرازيّ اليَمنيّ.

وبعد أن استخرت الله تعالى، اخترت دراسة هذا الكتاب وتحقيقه، سائلةً الله ﷻ أن يمنَّ عليّ بالتوفيق والسَّداد والصَّواب، وهو نِعْم المستعان وعليهِ التُّكلان.

* * *

- **أهمية المخطوط وأسباب اختياره:**

تتجلى وتبرز أهميَّة الموضوع والبعث على اختياري لهذا الكتاب فيما يلي:

١. إثراء المكتبة الإسلامية بهذا المخطوط في علم القراءات؛ لأن هذا المخطوط لم يسبق تحقيقه ودراسته، فبذلك يعدُّ إضافة علمية.
٢. المبدأ العام في نشر التراث الإسلامي خشية أن يَنْدَرِسَ ويبلى بمرور الزمن، وإخراج هذا التراث إلى الواقع؛ لينتفع به الباحثون وطلاب العلم، وتوفير الوقت والجهد الذي يلاقونه عند الاطلاع على الكتاب وهو غير محقق، إلى غير ذلك من الأسباب.
٣. أهمية التأليف في القراءات الثلاث مفردة، وما يُرجى منها من نفعٍ لطلاب علوم القراءات.

* * *

- **خطة البحث:**

قسَّمت البحث إلى: مقدِّمة، وقسمين، وخاتمة.

المقدِّمة: وفيها: أسباب اختيار تحقيق المخطوط، وأهميته، وخطَّة البحث، ومنهج التحقيق.

ثمَّ القسم الأوَّل: الدِّراسة، وفيها مبحثان:

المبحث الأوَّل: التعريف بالمؤلف، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأوَّل: اسمه ونسبه.

المطلب الثَّاني: مولده ووفاته.

المطلب الثَّالث: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الرَّابع: مؤلفاته.

المبحث الثَّاني: التَّعريف بالمخطوط، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأوَّل: تحقيق اسم الكتاب، وسبب تصنيفه.

المطلب الثَّاني: منهج المؤلف في كتابه.

المطلب الثَّالث: مميزات الكتاب.

المطلب الرَّابع: وصف نسخ المخطوط، وعرض نماذج منه.

القسم الثَّاني: قسم التَّحقيق: وفيه تحقيق نصّ الكتاب كاملاً.

ثم الفهارس، وتضمنت:

- فهرس الأعلام.
- فهرس المصَّادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

* * *

- منهج التَّحقيق:

١. نسخ المخطوط وفق قواعد الإملاء الحديثة، وضبط الكلمات المشْكِلَة، وما يحتاج إلى ضبط مع إثبات علامات الترقيم وفق قواعد التحقيق المتَّبعة.

٢. إخراج النصِّ سليمًا مبرأً من التَّصحيف والتَّحريف والسَّقط، مع عدم التدخل فيه بزيادة، أو نقص، أو تعديل ما لم تدع الحاجة الماسَّة إلى ذلك.

٣. إثبات أرقام اللوحات بين خطين مائلين داخل النصّ، مع استعمال الحرف (و) كرمز للدلالة على وجه الورقة، والحرف (ظ) للدلالة على ظهرها، هكذا /١ظ/.

٤. كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني، موافقةً لضبط المصحف وفق قراءة القارئ المذكور في النصِّ، مع حصرها بين قوسين مزهرين ﴿﴾، مبينةً اسم السورة -إن لم يذكرها المؤلف- ورقم الآية وذلك

بين قوسين ( ) في المتن، فإن نصَّ المؤلف على سورها فإنِّي أضيف إليها رقم الآية فقط، وإن كان الموضع متكررًا في القرآن فإنِّي أضع بعده ثلاث نقاط هكذا: (آل عمران: ١٥١...).

٥. التَّرجمة للأعلام الوارد ذكرهم في النصِّ المحقَّق في أول موضعٍ يردُ فيه العَلَم باختصار، وإن تكرر بعد ذلك لا أُحيلُ إلى ما سبق، واستثنيت من التَّرجمة القرَّاء الثَّلاثة ورواتهم.

٦. توثيق الطرق الأدائية للقراءات، ما أمكن ذلك.

٧. توضيح المسَّائل العلميَّة، والتَّعليق على ما يحتاج، من زيادة إيضاح، أو إزالة لبس، أو مناقشة رأي، أو إضافة مهمة.

٨. وضع فهارس علميَّة تعين على الإفادة من البحث حسب ما ذكرته ضمن خطة البحث.

القسم الأول: الدراسة

ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأوَّل: التعريف بالمؤلف، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأوَّل: اسمه ونسبه.

المطلب الثاني: مولده ووفاته.

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه

المطلب الرَّابع: مؤلفاته.

المبحث الثاني: التعريف بالمخطوط، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأوَّل: تحقيق اسم الكتاب، وسبب تصنيفه.

المطلب الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المطلب الثالث: مميزات الكتاب.

المطلب الرَّابع: وصف نسخ المخطوط، وعرض نماذج منه.

المبحث الأول

التعريف بالمؤلف، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأوَّل: اسمه ونسبه.

المطلب الثاني: مولده ووفاته.

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه

المطلب الرَّابع: مؤلفاته.

المطلب الأول: اسمه ونسبه

هو الشَّيخ القارئ: أحمد بنِ عُمر بنِ محمَّدٍ الجُمْلانِيّ- بالجيم مضمومة وإسكان الميم- الشِّيرازيّ[١].

المطلب الثاني: مولده ووفاته

لم أقف في كتب التراجم على سنة مولده ولا سنة وفاته، وذكر محققوا كتاب غاية النهاية أنَّ في سنة وفاته بياض في النسخ[٢]، لكن ذكر الإمام ابن الجزري[٣] أنَّه أخذ على أحد شيوخه سنة (٧٩٣هـ)، وذكر أنَّه أخذ على الشَّيخ: شمس الدين العمَّاري[٤]، وهو متوفى في سنة (٨٠٤هـ)، فتكون سنة

---

(١) لم توفي المراجع حق المؤلف في الترجمة، ولم أجد ذكراً له إلا في كتاب غاية النهاية ٣١٩/١.

(٢) ينظر: غاية النهاية تحقيق: أبي إبراهيم عمرو بن عبد الله ٣١٩/١، وتحقيق: أمين إدريس فلاتة ٥٤٧.

(٣) هو الإمام محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري، صاحب كتاب النشر، ونظم الطيبة، (ت:٨٣٣هـ). ينظر: غاية النهاية ٦٠٨/٣، والشَّقائق النعمانية ٢٥/١.

(٤) هو الإمام محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق، أبو عبد الله العماري (ت:٨٠٣هـ). ينظر: غاية النهاية ٣١٩/١.

وفاة المؤلف في الفترة بين سنة (٧٩٣هـ)، إلى سنة (٨٠٤هـ)، وكانت وفاته بمدينة تَعِزّ[١] في اليمن.

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه

قرأ الشَّيخ أحمد الجُملاني في بلده شيراز، ثم رحل في طلب العلم وأخذ عن:

١. الشيخ محمد بن شرف شاه الطوسي[٢]: أخذ عنه القراءات العشر في بلاد الشَّام، وهو صاحب الإمام ابن الجزري.

٢. الشَّيخ فخر الدين عثمان بن عبد الرحمن[٣]: أخذ عنه في مصر.

٣. الشَّيخ شمس الدِّين محمد العمَّاري.

أمَّا بالنِّسبة لتلاميذ المؤلِّف، لم تذكر المصادر أيًّا من تلاميذه.

---

(١) بفتح التاء وكسر العين وتشديد الزاي، كانت قلعة عظيمة من قلاع اليمن المشهورات. ينظر: معجم البلدان لياقوت الحموي ٤١٦/١.

(٢) هو الإمام محمد بن شرفشاه بن حاجي محمد أبو المكارم الطوسي، خادم الصوفية بالخانقاه السمعانية بدمشق، صاحب الإمام ابن الجزري (ت ٧٩٠هـ). ينظر: غاية النهاية ٣٨٣/٣.

(٣) هو الإمام عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبد الرحمن البلبيسي، الشيخ فخر الدين الضرير، إمام جامع الأزهر وشيخ الديار المصرية، (ت ٨٠٤هـ). ينظر: غاية النهاية ٦٣٨/٢، والضوء اللامع ١٣٠/٥.

المطلب الرابع: مؤلفاته

ذكر الإمام ابن الجزري أنَّ للمؤلف كتبًا فقال: «وكتَبَ وحصّل»[١].

ومنها:

١. نَفيسُ الأَثَاثِ فِي القِرَاءَاتِ الثَّلاث.

٢. رسالة تسمى: تعليق في ذِكر ما رواه الزُّبير بن محمد بن عبد الله العَمْري عن أبي جعفر[٢].

(١) غاية النهاية ١/٣١٩.

(٢) ينظر: فهارس علوم القرآن الكريم لمخطوطات دار الكتب الظاهرية لصلاح محمد الخيمي ١/٣٢٩. الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق، عام النشر: ١٤٠٣هـ.

المبحث الثاني

التعريف بالمخطوط، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق اسم الكتاب، وسبب تصنيفه.

المطلب الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المطلب الثالث: مميزات الكتاب.

المطلب الرابع: وصف نسخ المخطوط، وعرض نماذج منه.

المطلب الأول: اسم الكتاب ونسبته لمؤلفه وسبب تصنيفه

أولًا: اسم الكتاب:

«نَفيسُ الأَثَاثِ فِي القِرَاءَاتِ الثَّلاث»، وهو المذكور في غلاف المخطوط، وقد ذكره المؤلف في رسالته: تعليق في ما ذكر ما رواه الزبير بن محمد بن عبد الله العمري: «ولم أذكر ما اتفقا عليه غالبا، فعليك بكتابي نَفيسُ الأَثَاثِ فِي القِرَاءَاتِ الثَّلاث عند طلبك إياه، فإن هذا كالعلاوة له»(١).

ثانيًا: تحقيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه:

من الأمور التي تدلُّ على صحة نسبة الكتاب للجملاني، أنَّه ذكر في مقدمة كتابه اسمه صراحة فقال: «يقولُ الفقيرُ إلى الغُفْر السبحاني أحمدُ عمر بن محمَّدِ الجُمْلانيّ: هذا كتابٌ يتضمَّنُ قراءةَ أبي جَعْفرَ يزيدَ بن القَعْقَاعِ المدنيّ، وقراءةَ يعقوب بن إسحاق الحضرميّ البصريّ، واختيارَ خلف بن هشام الصِّلْحيّ»(٢).

---

(١) ينظر: مخطوط رسالة الجملاني اللوحة (١/ظ)، وينظر: فهارس علوم القرآن الكريم لمخطوطات دار الكتب الظاهرية لصلاح محمد الخيمي ٤٧٨/١.

(٢) قسم التَّحقيق ١٣.

كما أنَّ المؤلف أرجع تسمية الكتاب لنفسه في مؤلَّف ثاني له: تعليق في ما ذكر ما رواه الزبير بن محمد بن عبد الله العمري، فقال: «فعليك بكتابي نَفيسُ الأَثَاثِ فِي القِرَاءَاتِ الثَّلاث»[(١)].

ثالثًا: سبب تصنيف الكتاب:

صنّف المؤلف هذا الكتاب لمن أتقن القراءات السَّبع، ليضُم لها القراءات الثَّلاث، فيجمع بذلك القراءات العشرة، وقد ذكر ذلك في مقدمته فقال: «أمليتهُ لمن ضبطَ السَّبع من حرزِ الأماني وأراد ضمَّها إليها»[(٢)].

المطلب الثاني: منهج المؤلف في كتابه

١. بدأ كعادة المؤلفين والمصنفين بخطبة حمد الله فيها وصلى وسلم على نبيه محمد ﷺ، ثمَّ مقدِّمة بيَّن فيها مقصودَه من وضع الكتاب ، فقال فيها: «أحمدُ الله على ما جعلني من ناقلي كتابهِ رطبًا غضًا، وجامعي قراءتهِ ومؤدِّيها تلاوةً وعرضًا، وأُصلِّي على محمَّدٍ أكملِ الرُّسلِ بقصدِ فِعَاله، وأفصحهم بصريحِ مقاله، وعلى جميعِ الأنبياءِ المبجَّلين»[(٣)].

---

(١) ينظر: مخطوط رسالة الجملاني اللوحة (١/ظ)، وينظر: فهارس علوم القرآن الكريم لمخطوطات دار الكتب الظاهرية لصلاح محمد الخيمي ٤٧٨/١.

(٢) قسم التَّحقيق ١٦.

(٣) قسم التَّحقيق ١٦.

٢. أورد في الكتاب القراءات الثَّلاث للأئمة: أبي جعفر، ويعقوب، وخلف، بهذا الترتيب، فقال في المقدمة: «هذا كتابٌ يتضمَّنُ قراءةَ أبي جَعْفرَ يزيدَ ابن القَعْقَاعِ المدنيّ، وقراءةَ يعقوب بن إسحاق الحضرميّ البصريّ، واختيارَ خلف بن هشام الصِّلْحيّ»(١).

٣. اعتمد على كتاب: إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي، للإمام الحافظ مقرئ العراق أبي العز محمد بن الحسين بن بُندار الواسطي القلانسي (ت ٥٢١هـ) (٢).

٤. ذَكَر قراءات القرَّاء، وترك ذكر ما وافق فيه أحد القراء أصلَه، قال في المقدمة: «فتركتُ ذِكْرَ ما وافق أبو جعفر أو بعض رواية قالون لموافقته له غالبًا، وكذلكَ فعلتُ ليعقوبَ مع دوري أبي عمرو، ولخلفٍ مع ما رواه عن حمزة»(٣).

٥. اعتمد المؤلِّف على القراءات في حرز الأماني، ففي بعض القراءات أهمل ذِكر قيود القراءة ومحلها، قال في المقدمة: «وربَّما أهملتُ قيود القراءة ومحلَّها اعتمادًا على الحرز»(٤).

---

(١) قسم التَّحقيق ١٦.
(٢) قسم التَّحقيق ١٦.
(٣) قسم التَّحقيق ١٦.
(٤) قسم التَّحقيق ١٦.

٦. ذَكَر كُلّ قراءة على حده، فبدأ بقراءة أبي جعفر، ثم قراءة يعقوب، ثم قراءة خلف، قال في المقدمة: «وذكرتُ كلَّ قراءةٍ على حدةٍ تسهيلًا على الطَّالب»(١).

٧. رتَّب المؤلِّف كُلَّ قراءةٍ بذكر الأصول أولًا، ثمَّ فرش الحروف مرتبةً حسب ترتيب السور.

٨. يستقصي المؤلِّف في جمع النظائر كما في باب الإدغام(٢)، والياءات(٣) ونحوه.

عند اجتماع القراءات في الآية الواحدة، فإنَّه يذكر القراءة الأولى ويشير إلى الباقي بقوله: وتلواه، أو وتلوه، كما في قوله تعالى: ﴿تَجعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبدُونَهَا وَتُخفُونَ كَثِيرا﴾ (الأنعام: ٩١)، فقال: «﴿تَجعَلُونَهُ﴾ وتِلْواه»(٤).

المطلب الثالث: مميزات الكتاب

١. يُعدُّ الكتاب مصدرًا أصيلًا في القراءات الثَّلاث المتممة للسبع، وهو من أوائل الكتب التي ألفت في هذا الفن، إذ أنّ مؤلفه من علماء القرن الثامن الهجري.

---

(١) قسم التَّحقيق ١٦.
(٢) قسم التَّحقيق ١٧، ٣١.
(٣) قسم التَّحقيق ٢٢، ٣٥.
(٤) قسم التَّحقيق ٣٩.

٢. تميَّز الكتاب بذكر الأوجه والخلافات القرائية لكلِّ قارئٍ من الثَّلاثة ورواتهم أصولًا وفرشًا.

٣. اعتماد المؤلِّف أسلوب الإيجاز والاختصار في الشرح، فيذكر القراءة ويشرحها بأوجز عبارة.

٤. الاهتمام بكتابة القراءات الواردة وفق لفظها.

المطلب الرَّابع: وصف المخطوط، وعرض نماذج منه

للمخطوط نسخة فريدة، فيما يلي وصفها: (نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق).

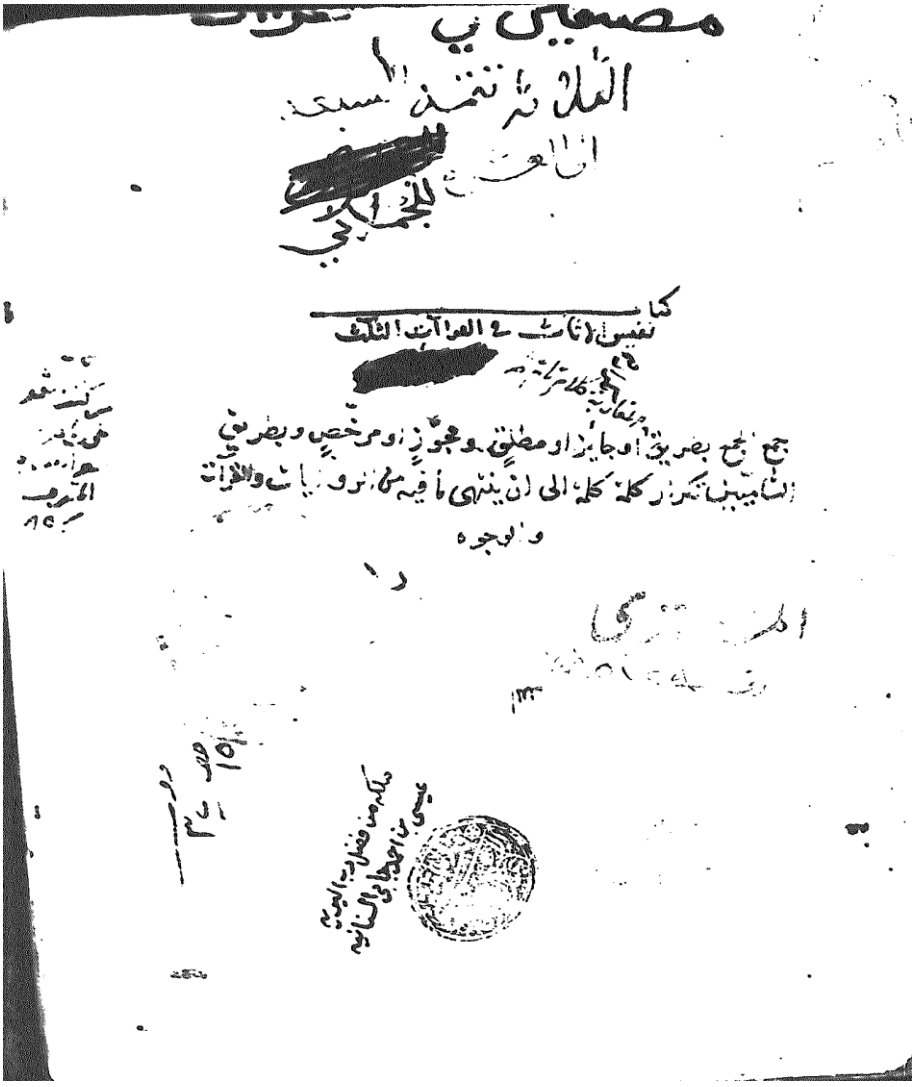
تقع في مجلدٍ واحدٍ ضمن مجموع برقم (٥٧٢٩) وعدد أوراقها: (١٤) ورقة، ومسطرتها (١٥) سطرًا، وعدد كلمات السطر الواحد تتراوح في كل سطر ما بين (١٠ – ١٣) كلمة.

نوع الخط: نسخ معتاد فيه بعض الشكل، كُتب بالمداد الأسود في غالبه، أما أسماء السور والأبواب مكتوبة بالأحمر.

على الهوامش بعض التعليقات والتصويبات.

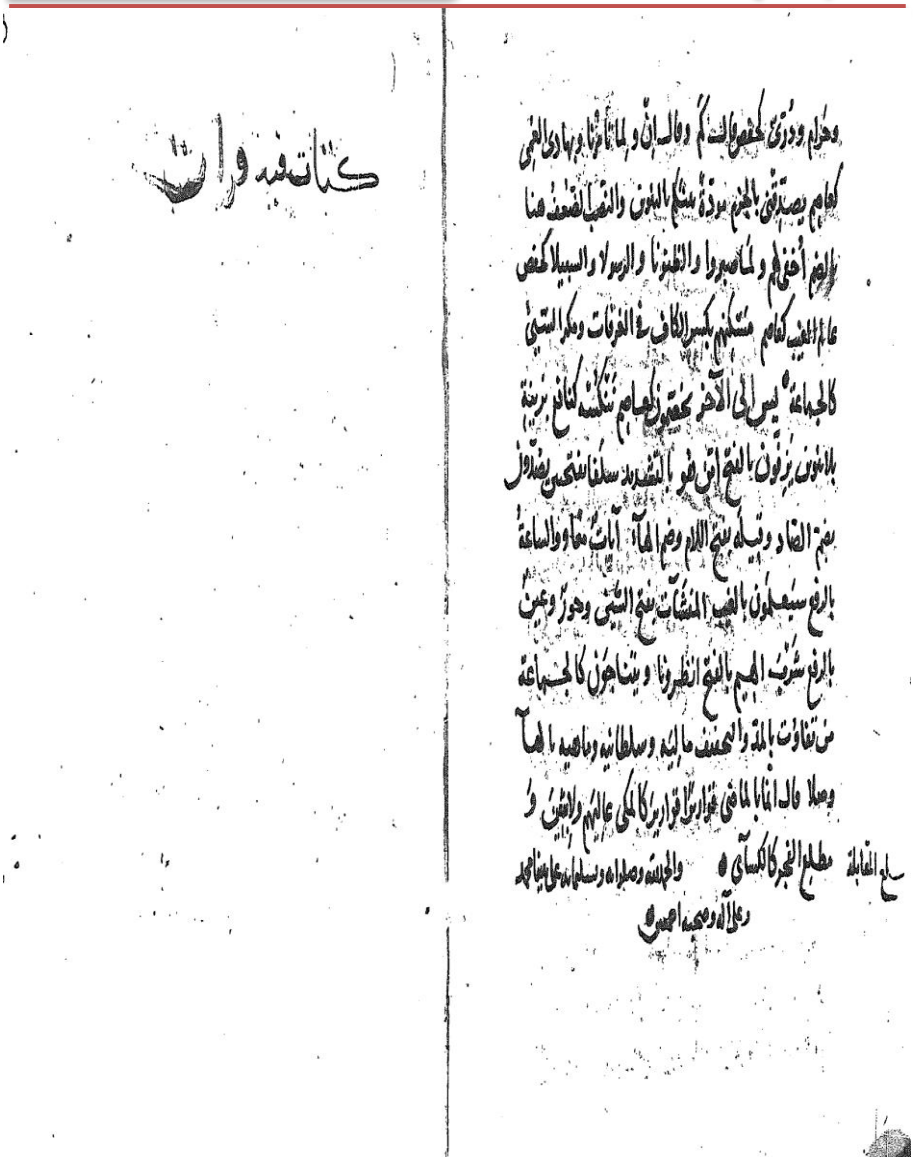
على الورقة الأولى قيدا تملك أولهما باسم: علي بن ناصر الدين، والثَّاني باسم: عيسى بن أحمد جابي السنانية.

تاريخ نسخها وناسخها: (مجهول).



صفحة الغلاف

اللوحة الأولى



اللوحة الأخيرة

القسم الثاني: التحقيق

ويشتمل على نصّ الكتاب كاملاً

/ ١ظ/

أحمدُ الله على ما جعلني من ناقلي كتابهِ رطبًا غضًا، وجامعي قراءتهِ ومؤدّيها تلاوةً وعرضًا، وأُصلّي على محمَّدٍ أكملِ الرُّسلِ بقصدِ فِعَاله، وأفصحهم بصريحِ مقاله، وعلى جميعِ الأنبياءِ المبجَّلين، وصَحْبِ كلٍ وآلِهِ، يقولُ الفقيرُ إلى الغُفْر السبحاني أحمدُ عمر بن محمَّدِ الجُمْلانيّ: هذا كتابٌ يتضمَّنُ قراءةَ أبي جَعْفرَ يزيدَ بن القَعْقَاعِ المدنيّ، وقراءةَ يعقوب بن إسحاق الحضرميّ البصريّ، واختيارَ خلف بن هشام الصِّلْحيّ، كما تضمنها كتاب إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي، أمليتهُ لمن ضبطَ السَّبع من حرزِ الأماني وأراد ضمَّها إليها، فتركتُ ذِكْرَ ما وافق أبو جعفر أو بعض رواية قالون لموافقته له غالبًا، وكذلكَ فعلتُ ليعقوبَ مع دوري أبي عمرو، ولخلفٍ مع ما رواه عن حمزة، وربَّما أهملتُ قيود القراءة ومحلَّها اعتمادًا على الحرز، وذكرتُ كلَّ قراءةٍ على حدةٍ تسهيلًا على الطَّالب، أمَّا السَّندُ فسَأفردُ كراريسَ في ذِكْر شُيوخي القرَّاء إن شاء الله تعالى فقليل بها وبالله الحولُ والقوَّة.

قراءة أبي جعفر:

رواتهُ خمسة[١]: /٢و/ أبو الفرج النَّهْرَوانيّ[٢]، وأبو عليّ بن يزدادَ الأهوازيّ[٣]، وهبة الله بن جعفر[٤]، وأبو الفرج الشَّطوِيّ[٥]، وأبو عليٍّ السُّلميّ[٦].

ومهما قلت: أبو الفرج قد عنيتُ به الأوَّل.

---

(١) الأفضل قول: طرقه خمسه؛ لأن الرواية تنسب لمن أخذ عن القارئ مباشرة أو بواسطة واشتهر بها، وما نزل عن ذلك فهو طريق.

(٢) هو الإمام عبد الملك بن بكران أبو الفرج النَّهرواني، مقرئ أستاذ حاذق ثقة، له مصنف في القراءات (ت ٤٠٤هـ). ينظر: معرفة القراء ٢٠٨، غاية النهاية ٢/ ٥٤٧.

(٣) هو الإمام الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز، أبو علي الأهوازي، شيخ الإقراء في عصره، وأعلى من بقي في الدنيا إسنادًا في القراءات، من مؤلفاته: الموجز والوجيز (ت ٤٤٦هـ). ينظر: تاريخ دمشق ١٣/ ١٤٣- ١٤٧، غاية النهاية ١/ ٦٩٦.

(٤) هو الإمام هبة الله بن جعفر بن الهيثم، أبو القاسم، مقرئ حاذق، أحد من عني بالقراءات وتبحّر فيها (ت ٣٥٠ هـ). ينظر: تاريخ بغداد ١٦/ ١٠٦، معرفة القراء ١٧٧.

(٥) هو الإمام محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الفرج الشنبوذي الشطوي البغدادي، غلام ابن شنبوذ، قرأ عليه وعلى ابن مجاهد وغيرهما، أكثر الترحال في طلب القراءات وتبحر فيها (ت ٣٨٨هـ). ينظر: معرفة القراء ١٨٦، غاية النهاية ٣/ ١٢٩.

(٦) هو الإمام الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد، أبو علي الرهاوي السلمي، شيخ القراءة بدمشق مع الأهوازي، كان مصنفًا في القراءات (ت ٤١٤هـ). ينظر: تاريخ دمشق ١٤/ ٢٦١، غاية النهاية ١/ ٧٦٥.

بابُ الأصُـــول

«الإدغام والإظهار والإخفاء»

﴿لَبِثت﴾ فردًا وجمعًا، و﴿رُؤيا﴾ كيف جاءت[1] بعد إبدالِ الهمز والقلب مدغم، وكذا ﴿عُنتُ﴾ (غافر:٢٧، الدُّخان: ٢٠) لغيرِ ابن يزداد[2].

﴿لا تَأمَنَّا﴾ (يوسف: ١١) بالإدغام بلا إشمام، ﴿لَا تَّنَاصَرُونَ﴾ (الصَّافَّات: ٢٥) بتشديد التاء، ﴿يَلهَث ذَّٰلِكَ﴾ (الأعراف: ١٧٦) و﴿ٱركَب مَّعَنَا﴾ (هود: ٤٢) بالإظهار.

«النُّون السَّـــاكنة والتنوين»

يُخْفِيان عند الغين والخاء، واستثنى غير هبة الله قوله تعالى: ﴿إِن يَكُن غَنِيًّا﴾ (النِّساء: ١٣٥) و﴿ٱلمُنخَنِقَةُ﴾ (المائدة: ٣) و﴿فَسَيُنغِضُونَ﴾ (الإسراء: ٥١)[3].

«الهمْزُ السّـــاكن»

أبدل الهمزة السَّاكنة حرف مدٍّ إلَّا في ﴿أَنبِئهُم﴾ (البقرة: ٣٣) و﴿نَبِّئهُم﴾ (الحجر: ٥١، القمر: ٢٨) معًا.

---

(١) ومنه: ﴿رءيَاكَ﴾ (يوسف: ٥)، ﴿رُءيَيَ﴾ (يوسف: ٤٣، ١٠٠)، ﴿ الرُّؤيَا﴾ (الإسراء: ٦٠، الصَّافَّات: ١٠٥، الفتح: ٢٧).

(٢) ينظر: التتمة ١٥٩، ١٦٠.

(٣) ينظر: الكفاية الكبرى ٧٠، النشر ٣/ ١٥٧٨، ١٥٧٩.

زاد ابن يزداد همزة ﴿نَبِّئْنَا﴾ (يوسف: ٣٦) و﴿نَبِّئِ عِبَادِيٓ﴾ (الحجر: ٤٩) و﴿أَمۡ لَمۡ يُنَبَّأۡ﴾ (النجم: ٣٦) وافقه أبو الفرج في ﴿نَبِّئۡنَا﴾ والسُّلميّ في ﴿نَبِّئۡ﴾[(١)].

﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ (النجم: ٥٠) لم تبدل غير هبة الله واو همزًا[(٢)].

«المتحرِّك الساكن ما قبله»

﴿قَالُواْ ٱلۡـَٰٔنَ﴾ (البقرة: ٧١) لغير هبة الله بالنَّقل[(٣)].

﴿جُزۡءٗا﴾ (البقرة: ٢٦٠، الزخرف: ١٥) و﴿جُزۡءٞ﴾ (الحجر: ٤٤) بتشديد الزَّاي بلا همز.

﴿مِلۡءُ﴾ في ﴿مِلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ﴾ (آل عمران: ٩١) /٣ظ/ بالنقل لأبي الفرج[(٤)].

﴿مِنۡ أَجۡلِ ذَٰلِكَ﴾ (المائدة: ٣٢) بكسر الهمز ونقله.

﴿كَهَيۡـَٔةِ﴾ معًا (آل عمران: ٤٩، المائدة: ١١٠) لابن يزداد بالنقل،

---

(١) ينظر: إرشاد المبتدي ٩٥.

(٢) ينظر: إرشاد المبتدي ٤٠٠، قال ابن الجزري: «وانفرد به الحنبلي عن هبة الله عن أصحابه في رواية ابن وردان» النشر ٢/ ١٢٩٠.

(٣) ينظر: النشر ٢/ ١٢٨٧.

(٤) ينظر: المستنير ١/ ٥٠٦.

ولهبة الله بمدٍّ يسير[١]، وللشَّطويّ والسُّلميّ بالإبدال والإدغام[٢].

﴿يَأۡيَسُ﴾ (يوسف: ٨٧) وأخواتها[٣] بالقلب والإبدال لهبة الله[٤].

﴿ٱلنَّبِيُّ﴾ (آل عمران: ٦٨...) وجمعه، و﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾ (آل عمران: ٧٩) كعاصم.

﴿إِنَّمَا ٱلنَّسِيُّ﴾ (التَّوبة: ٣٧) و﴿ٱلۡبَرِيَّةِ﴾ (البيّنة: ٦، ٧) معًا بياءٍ مشدَّدةٍ، وكذا ﴿هَنِيـا﴾ (النِّساء: ٤...) و﴿مَّرِيـا﴾ (النِّساء: ٤) و﴿بَرِيٓءٌ﴾ (الأنعام: ١٩...) و﴿بَرِيُٓونَ﴾ (يونس: ٤١) لابن يزداد وهبة الله والسُّلميّ، وكذا ﴿خَطِيَّاتِ﴾ مما هو مجموع لابن يزداد[٥].

﴿إِسۡرَٰٓءِيل﴾ (البقرة: ٤٠...) و﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾ (الأحزاب: ٤، المجادلة: ٢، الطَّلاق: ٤) و﴿كَأَيِّن﴾ (آل عمران: ١٤٦...) بتسهيل الهمز.

---

(١) قال ابن الجزري: «وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بمدِّ الياء مدًا متوسطًا لم يروه عنه غيره والله أعلم». النشر ٢/ ١٢٧٢.

(٢) ينظر: إرشاد المبتدي ١٧٩.

(٣) ﴿ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ﴾ (يوسف: ٨٠)، ﴿تَأۡيَـٔسُواْ﴾ (يوسف: ٨٧)، ﴿ٱسۡتَيۡـَٔسَ﴾ (يوسف: ١١٠)، ﴿يَأۡيَـٔس﴾ (الرعد: ٣١).

(٤) قال ابن الجزري: «وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن أصحابه عن ابن وردان بالقلب والإبدال». النشر ٢/ ١٢٧٣.

(٥) ينظر: التتمة ١١٥.

﴿كَهَيۡـَٔةِ الطَّائِرِ﴾ (آل عمران: ٤٩، المائدة: ١١٠) معًا على وزن فاعل، ويُسَهِّل هبة الله همزه مع همز ﴿طَآئِرًا﴾ معًا[(١)] (آل عمران: ٤٩، المائدة: ١١٠).

ليس له المدّ المنفصل.

«المُتحرِّك ما قبله»

يترك الهمز ويضمُّ ما قبله في ﴿مُستَهزُون﴾ (البقرة: ١٤) و﴿يَستَهزُون﴾ (الأنعام: ٥...) و﴿مُتَّكُونَ﴾ (يس: ٥٦) و﴿يَتَّكُونَ﴾ (الزخرف: ٣٤) و﴿فَمَالُونَ﴾ (الصَّافات: ٦٦، الواقعة: ٥٣) و﴿ٱلۡخُطُون﴾ (الحآقَّة: ٣٧) و﴿قُلِ ٱستَهزِواْ﴾ (التَّوبة: ٦٤) و﴿أَن يُطفُواْ﴾ (التَّوبة: ٣٢) و﴿لِيُطفُواْ﴾ (الصَّف: ٨) و﴿لِّيُوَاطُواْ﴾ (التَّوبة: ٣٧).

زاد هبة الله تركه في ﴿ٱلمُنشِـُٔونَ﴾ (الواقعة: ٧٢)، وأمَّا ﴿يَستَهزِئُ بِهِم﴾ (البقرة: ١٥) فبالتسهيل لابن يزداد والسُّلميِّ[(٢)].

﴿يَطَـُٔونَ﴾ (التَّوبة: ١٢٠) و﴿تَطَـُٔوهَا﴾ (الأحزاب: ٢٧) و﴿تَطَـُٔوهُم﴾ (الفتح: ٢٥) بلا همز.

---

(١) قال ابن الجزري: «وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن أصحابه عن ابن وردان بتسهيل الهمزة بعد الألف... وسائر الرواة عن أبي جعفر على التحقيق فيها وفي جميع القرآن، والله أعلم». النشر ٢/ ١٢٥٩.

(٢) ينظر: النشر ٢/ ١٢٤٦.

﴿لَرَءُوف﴾ (البقرة: ١٤٣...) لهبة الله بالتسهيل[١]. ﴿تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ﴾ (الحشر: ٩) لابن يزداد بالتسهيل[٢].

يترك الهمز في ﴿ٱلمُستَهزِءِينَ﴾ (الحجر: ٩٥) و﴿ٱلخَاطِئِينَ﴾ (يوسف: ٢٩) و﴿مُّتَّكِينَ﴾ (الكهف: ٣١...) و ﴿لِإِيلَٰفِ قُرَيشٍ﴾ (قريش: ١).

﴿لِيَطمَئِنَّ﴾ (البقرة: ٢٦٠) وما جاء من مصدره، ﴿يَئِسنَ﴾ (الطَّلاق: ٤)، ﴿يَئِسُواْ﴾ (العنكبوت: ٢٣، الممتحنة: ١٣) لهبة الله بالتسهيل[٣]، إبدال الهمز واوًا /٤و/ إذا انفتح إثر الضَّم إلَّا ﴿ٱلفُؤَادَ﴾ (الإسراء: ٣٦، النَّجم: ١١) و﴿بِسُؤَالِ﴾ (ص: ٢٤) للكلِّ، وإلَّا ﴿يُؤَيِّدُ﴾ (آل عمران: ١٣) للشَّطويّ والسُّلميّ[٤].

﴿هُزُوا﴾ (البقرة: ٦٧...) و﴿كُفُوًا﴾ (الإخلاص: ٤) لابن يزداد بالواو.

---

(١) قال ابن الجزري: «وانفرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في ﴿رَءوف﴾ حيث وقع». النشر ٢/ ١٢٤٨، ١٢٤٩.

(٢) قال ابن الجزري: «أن تكون مكسورة بعد فتح، فانفرد الحنبليُّ عن هبة الله بتسهيل الهمزة». النشر ٢/ ١٢٥٨.

(٣) قال ابن الجزري: «وانفرد الهذلي عن أبي جعفر بتسهيل ﴿تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ﴾ كذلك، وهي رواية الأهوازي عن ابن وردان». النشر ٢/ ١٢٤٨، ١٢٤٩.

(٤) ينظر: الكفاية الكبرى ٨٤.

أبدل الهمز ياءً في ﴿رِئَآءَ﴾ (البقرة: ٢٦٤...)، و﴿لَيُبَطِّئَنَّ﴾ (النِّساء: ٧٢)، و﴿ٱستُهزِئَ﴾ (الأنعام: ١٠، الرعد: ٣٢، الأنبياء: ٤١)، و﴿قُرِئَ﴾ (الأعراف: ٢٠٤، الإنشقاق: ٢١)، و﴿لَنُبَوِّئَنَّهُم﴾ (النحل: ٤١، العنكبوت: ٥٨)، و﴿خَاسِئا﴾ (الملك: ٤)، و﴿مُلِئَت﴾ (الجن: ٨)، و﴿نَاشِئَةَ﴾ (المزَّمِّل: ٦)، و﴿شَانِئَكَ﴾ (الكوثر: ٣).

وأبدل غير الشَّطويّ والسُّلميّ في ﴿مِأئَة﴾ (البقرة: ٢٥٩...)، و﴿فِئَة﴾ (البقرة: ٢٤٩...) وتثنيتهما، وغير السُّلميّ في ﴿خَاطِئَة﴾ (العلق: ١٦)، و﴿بِٱلخَاطِئَةِ﴾ (الحاقَّة: ٩) [١].

﴿تَأَذَّنَ﴾ في الأعراف (١٦٧) وإبراهيم (٧) بالتَّسهيل لهبة الله[٢].

﴿مُتَّكًا﴾ (يوسف: ٣١) بحذف الهمز، ويُسكِّن ابن يزداد تاءه[٣].

«الـهَـمْزَتَان»

يُسكِّن[٤] الثَّانية في المتَّفقتين من كلمتين، وفي مثل ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ (البقرة: ١٤٢...) الإبدال، وللسُّلميّ التسهيل.

---

(١) ينظر: إرشاد المبتدي ٩٨، ٩٩.

(٢) ينظر: التتمة ١١٣.

(٣) ينظر: إرشاد المبتدي ٢٧٠.

(٤) والصواب: يسهل. ينضظر: إرشاد المبتدي ١٣٩، التتمة ٩٥.

﴿ءَآلسِّحرُ﴾ بيونس (٨١) بمدِّ همزٍ مقطوع، وكذا كل همزة وصل بين اللَّام وهمزة الاستفهام لا غير.

﴿أَئِمَّةَ﴾ (التَّوبة: ١٢) بالفصل وإبدال الثَّانية ياءً.

﴿قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ﴾ بيوسف (٩٠) بالإخبار أصله، فما كرّرَ استفهامه إخبار الأوَّل واستفهام الثَّاني، خالف الأصل في أوَّل الذِّبح[١] فغير ابن يزداد عكس، وابن يزداد استفْهَمَهُمَا، وخالف غير السُّلميّ في الواقعة[٢] فعكس.

﴿أَئِن ذُكِّرتُم﴾ (يس: ١٩) بفتح الثَّانية، ﴿أَصطَفَى ٱلبَنَاتِ﴾ (الصَّافَّات: ١٥٣) بوصل الهمز وكسره ابتداءً، ﴿ءَأُشهِدُواْ خَلقَهُم﴾ (الزُّخرُف: ١٩) بالفصل، ﴿ءَاذهَبتُم﴾ (الأحقاف: ٢٠)، و﴿ءَان كَانَ﴾ (القلم: ١٤) بهمزتين /٥ظ/ مع التَّسهيل والفصل.

﴿أَستَغفَرتَ لَهُم﴾ (المنافقون: ٦) بمدِّ الهمزة لغير هبة الله والشَّطويّ[١].

---

(١) وهو قوله تعالى: ﴿أَءِذَا مِتنَا وَكُنَّا تُرَابا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبعُوثُونَ﴾ (١٦).
وسورة الذِّبح هي الصَّافَّات، وقد عبَّر المؤلف عنها بلفظ ورد فيها وهو (الذِّبح) وذلك من قوله تعالى: ﴿وَفَدَينَٰهُ بِذِبحٍ عَظِيم﴾ (الصَّافَّات: ١٠٧).

(٢) وهو قوله تعالى: ﴿أَئِذَا مِتنَا وَكُنَّا تُرَابا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبعُوثُونَ﴾ (٤٧).

«الكِناية»

ميم الجمع بالصِّلة.

﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ (آل عمران: ٧٥)، و ﴿نُؤۡتِهِۦ﴾ (آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠)، و ﴿نُوَلِّهِۦ﴾ (النساء: ١١٥)، ﴿وَنُصۡلِهِۦ﴾ (النساء: ١١٥)، سكَّن هاءها غير ابن يزداد وهبة الله.

﴿أَرۡجِهۡ﴾ (الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦) لأبي الفرج بالإشباع، ولابن يزداد والسُّلميّ بالسُّكون[٢].

﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ (يوسف: ٣٧) يقصره الشَّطويّ، ﴿ومَن يَأۡتِهِۦ﴾ (طه: ٧٥) بالإشباع لغير هبة الله، وبالقصر لهبة الله، ﴿يَتَّقۡهِ﴾ (النور: ٥٢) بالسُّكون لأبي الفرج وهبة الله والشَّطويّ، وبالإشباع للسُّلميّ، ﴿فَأَلۡقِهِۦٓ﴾ (النمل: ٢٨) بالسُّكون لغير ابن يزداد، ﴿يَرۡضَهُ﴾ (الزمر: ٧) لأبي الفرج وهبة الله والشَّطويّ بالإشباع، ﴿أَن لَّمۡ يَرَهُۥٓ أَحَدٞ﴾ (البلد: ٧) يقصرها هبة الله والشَّطويّ،

---

(١) ينظر: التتمة ١١٦٠.

قال ابن الجزري: «واتفقوا على: ﴿أستَغفَرتَ لهم﴾ بهمزة مفتوحة من غير مد عليها، إلا ما رواه النَّهرواني عن ابن شبيب عن الفضل عن عيسى بن وردان من المد عليها، فانفرد بذلك ولم يتابعه عليه أحد إلا أنَّ الناس أخذوه عنه». النشر ٤/ ٢٦٨٩.

(٢) ينظر: شرح جمع الأصول ٣٠٨. أمَّا من المتواتر الصحيح فإنّ أبو جعفر لا يُقرأ له بالإسكان. النشر ٢/ ٩٩١، ٩٩٢.

﴿خَيرًا يَرَهُۥ﴾ (الزلزلة: ٧)، و﴿شَرًّا يَرَهُۥ﴾ (الزلزلة: ٨) بالسُّكون لأبي الفرج وبالقصر لغيره.

﴿أَن يُمِلَّ هُوَ﴾ (البقرة: ٢٨٢) بسكون الهاء وصلًا.

لا إمالة له في القرآن.

الرَّوم والإشمام في الوقف للشَّطويّ[١].

«اليـــــاءَات»

﴿أَنِّيٓ أُوفِ﴾ (يوسف: ٥٩) بالسكون لأبي الفرج، ﴿إِخوَتِيٓ إِنَّ﴾ (يوسف: ١٠٠)، و﴿رَبِّيٓ إِنَّ لِي﴾ (فصلت: ٥٠) بالفتح، ﴿يَدعُونَنِيٓ إِلَيهِ﴾ (يوسف: ٣٣)، و﴿أَوزِعنِيٓ أَن﴾ (النَّمل: ١٩، الأحقاف: ١٥) لابن يزداد بالفتح، ﴿مَحيَايَ﴾ (الأنعام: ١٢٦) لابن يزداد والسُّلميّ بالفتح، ﴿مَا لِيَ لَا أَرَى﴾ (النَّمل: ٢٠) لأبي الفرج بالفتح، ﴿يَٰحَسرَتَىٰ عَلَىٰ﴾ (الزمر: ٥٦) بياء إضافة، ويُسَكِّنه هبة الله، ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ بالكافرين (٦) بالسُّكون.

«المحْـــذُوفَات»

أثبت الياء في ﴿دَعوَةَ ٱلدَّاعِ﴾ و﴿إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦)، ﴿وَٱتَّقُونِ يا﴾ (البقرة: ١١٧)، ﴿وَخَافُونِ﴾ (آل عمران: ١٧٥)، ﴿وَٱخشَونِ ولَا﴾

(١) قال ابن الجزري: «وكذلك رواه الشَّطويّ نصًا عن أصحابه عن أبي جعفر». النشر ٣/ ١٨٦٤.

(المائدة: ٤٤)، /٦و/ ﴿وَقَدۡ هَدَىٰنِ﴾ (الأنعام: ٨٠)، و﴿كِيدُونِ﴾ بالأعراف (١٩٥)، و﴿تَسۡـَٔلۡنِ﴾ و﴿وَلَا تُخۡزُونِ﴾ بهود (٤٧، ٧٨)، و﴿تُؤۡتُونِ﴾ (يوسف: ٦٦)، و﴿أَشۡرَكۡتُمُونِ﴾ (إبراهيم: ٢٢)، ﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ (إبراهيم: ٤٠)، ﴿وَٱلۡبَادِ وَمَن﴾ (الحج: ٢٥)، ﴿وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا﴾ (الزخرف: ٦١)، و﴿يَدۡعُ الداع﴾ (القمر: ٦) إلَّا أنَّ ابن يزداد حذفها من ﴿دَعۡوَةَ ٱلدَّاعِ﴾ (البقرة: ١٨٦).

﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ بطه (٩٣) بياء مفتوحةٍ ثابتةٍ في الوقف، ﴿كَٱلۡجَوَابِ﴾ (سبأ: ١٣) لابن يزداد وهبة الله بالياء، ﴿إِن يُرِدۡنِ الرحمن﴾ (يس: ٢٣) بياء مفتوحٍ ثابتٍ في الوقف إلا أنَّ ابن يزداد يحذفه في الوقف ﴿قُلۡ يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾ (الزمر: ١٠)، و﴿فَبَشِّرۡ عِبَادِ﴾ (الزمر: ١٧)، لابن يزداد بياء مفتوح. ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ (غافر: ١٥)، و﴿ٱلتَّنَادِ﴾ (غافر: ٣٢) لغير السُّلميّ بالياء. ﴿بِٱلۡوَادِ﴾ بالفجر (٩) بياء في الحالين لابن يزداد.

وهذه الياءات محذوفة وقفًا إلا ما تقدم أنها في الحالين.

بَابُ الفَرْشِ

«البَقَرة»

سكت على كلِّ حرفٍ من حروف الهجاء وعلى ما قبلها في فواتح السُّور[1].

(١) نحو: ﴿ الٓمٓ﴾ أوائل: البقرة وآل عمران والعنكبوت والرُّوم ولقمان والسَّجدة. ﴿ الٓر﴾ أوائل: يونس وهود ويوسف وإبراهيم والحجر. ﴿ طسٓمٓ﴾ أوائل: الشُّعراء والقصص.

﴿وَمَا يَخدَعُونَ﴾ (٩) كعاصم، ﴿لِلمَلَٰٓئِكَةُ ٱسجُدُواْ﴾ (٣٤...) حيث أتى بضم التاء، ولهبة الله بإشمام الضَّم[١].

﴿وَعَدنَا﴾ الثَّلاث[٢] بالقصر. ﴿ٱلأَمَانِيُّ﴾ كيف جاء[٣]، و﴿أُمنِيتِهِ﴾ (الحجّ: ٥٢) بتخفيف الياء وإسكانها إلا إذا كانت مفتوحة فبالفتح، وبكسر الهاء في ﴿أَمَانِيهِم﴾ (١١١).

﴿تَعمَلُونَ ٨٥ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ (٨٥، ٨٦)، ﴿تَعمَلُونَ ١٤٤ وَلَئِن﴾ (١٤٤، ١٤٥) بالخطاب، ﴿وَلَا تُسـَٔلُ﴾ (١١٩) بالضَّم والرفع، ﴿وَٱتَّخِذُواْ﴾ (١٢٥) بالكسر، ﴿وَلَو يَرَى﴾ (١٦٥) لهبة الله والشَّطويّ بالغيب، ﴿إِنَّ ٱلقُوَّةَ﴾، ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ﴾ (١٦٥) بكسر الهمز فيهما، ﴿خُطُوَٰتِ﴾ (١٦٨...)، و﴿أُكُلَهَا﴾ (٢٦٥...)، و﴿أُكُلُهُ﴾ (الأنعام: ١٤١)، و﴿ٱلأُكُلِ﴾ (الرعد: ٤)، و﴿ٱليُسرَ﴾ (١٨٥)، و﴿ٱلعُسرَ﴾ (١٨٥)، /٧ظ/ و﴿ٱلعُسرَةِ﴾ (التوبة: ١١٧)،

---

(١) ووجه الإشمام: تنبيهًا إلى أنَّ الهمزة المحذوفة مضمومة حال الابتداء. ينظر: التبيان في إعراب القرآن ٥١، النشر: ٤/ ٢١٥٢.

(٢) وهي: ﴿وَإِذ وٰعَدنَا مُوسَىٰٓ أَربَعِينَ لَيلَةً﴾ (البقرة: ٥١)، ﴿وَوٰعَدنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيلَةً﴾ (الأعراف: ١٤٢)، ﴿وَوٰعَدنَٰكُم جَانِبَ ٱلطُّورِ﴾ (طه: ٨٠).

(٣) ﴿أَمَانِي﴾ (البقرة: ٧٨، النِّساء: ١٢٣)، ﴿أَمَانِيهم﴾ (البقرة: ١١١)، ﴿بِأَمَانِيكم﴾ (النساء: ١٢٣)، ﴿أمنِيته﴾ (الحج: ٥٢).

و﴿لِلْيُسْرَىٰ﴾ (الأعلى: ٨، الليل: ٧)، و﴿لِلْعُسْرَىٰ﴾ (الليل: ١٠)، ومنكَّرة[١]، و﴿ٱلرُّعْبَ﴾ (آل عمران: ١٥١...)، و﴿رُعبا﴾ (الكهف: ١٨)، و﴿ٱلسُّحْتَ﴾ (٦٢، ٦٣، المائدة: ٤٢)، و﴿ٱلْأُذُنَ﴾ كيف وقع[٢]، و﴿رُحما﴾ (الكهف: ٨١)، و﴿شُغُل﴾ (يس: ٥٥) بضم كلها، أمَّا ﴿فَٱلْجَٰرِيَٰتِ يُسرا﴾ (الذاريات: ٣)، فضمُّها لهبة الله والشَّطويّ، ﴿فَسُحقا﴾ (الملك: ١١) بالضَّم لغير أبي الفرج، ﴿ٱلْمَيْتَةَ﴾ هُنا (١٧٣)، وفي المائدة (٣)، والنَّحل (١١٥)، و﴿ميتَة﴾ معًا في الأنعام (١٣٩، ١٤٥)، و﴿بَلْدَة مَّيْتا﴾ حيث أتت[٣] بالتَّشديد.

﴿ٱضْطُرَّ﴾ أين جاء[٤] بكسر الطاء، ﴿مَا ٱضْطُرِرْتُمْ﴾ (الأنعام: ١١٩) بكسرٍ لأبي الفرج[٥]، ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ معًا (١٧٧، ١٨٩) بالتَّشديد والنَّصب، ﴿بُيُوت﴾ و﴿ٱلْبُيُوت﴾[٦] بالضَّم، ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ﴾ (١٩٧) ثلاثتها بالرفع والتنوين، ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَقُضِيَ﴾ (٢١٠) بالجرّ، ﴿لِيُحكَمَ﴾ هنا

---

(١) نحو: ﴿ذُو عُسرَة﴾ (البقرة: ٢٨٠)، ﴿عُسرا﴾ (الكهف:٧٣)، ﴿يُسرا﴾ (الكهف: ٨٨، الذَّاريات: ٣، الطَّلاق: ٤، الشَّرح: ٥، ٦)، ﴿بَعدَ عُسر يُسرا﴾ (الطَّلاق:٧).

(٢) نحو: ﴿أُذُن﴾ (التوبة: ٦١)، ﴿أُذُنَيهِ﴾ (لقمان:٧).

(٣) وهي ثلاثة مواضع: (الفرقان: ٤٩، الزُّخرف: ١١، ق:١١).

(٤) وهي أربعة مواضع: (البقرة: ١٧٣، المائدة: ٣، الأنعام: ١٤٥، النَّحل: ١١٥).

(٥) ينظر: النشر ٣/ ٢١٩٨.

(٦) حيث وقع، وكذا ما تصرَّف منها نحو: ﴿بُيُوتِكُم﴾، ﴿بُيُوتا﴾، ﴿بُيُوتِكُنَّ﴾، ﴿وَلِبُيُوتِهِم﴾.

(٢١٣)، وآل عمران (٢٣)، وموضعي النور (٤٨، ٥١) ببناء المفعول، ﴿حَتَّىٰ يَقُولَ﴾ (٢١٤) بالنَّصب، ﴿أَن يُخَافَآ﴾ (٢٢٩) بالضَّم، ﴿لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةُۢ﴾ (٢٣٣) ﴿وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٞ﴾ (٢٨٢) بتخفيف راء هما وإسكانها، ﴿قَدَرُهُۥ﴾ (٢٣٦) معًا بالحركة، ﴿يُضَعَّفۡ﴾ أين جاء[١] و﴿مُّضَعَّفَةً﴾ (آل عمران: ١٣٠) بالقصر والتَّشديد، ﴿عَسَيۡتُمۡ﴾ معًا (٢٤٦، محمد: ٢٢) و﴿يَحۡسَبُ﴾[٢] و﴿مَيۡسَرَةٖ﴾ (٢٨٠) بفتح السين، ﴿فَصِرۡهُنَّ﴾ (٢٦٠) بالكسر.

﴿نِعِمَّا﴾ معًا (٢٧١، النساء: ٥٨)، ﴿لَا تَعۡدُواْ﴾ بالنِّساء (١٥٤)، ﴿يَهِدِّيٓ﴾ بيونس (٣٥)، و﴿يَخِصِمُونَ﴾ (يس: ٤٩) بسكون العين والهاء والخاء، ﴿فَيَغۡفِرُ﴾ ﴿وَيُعَذِّبُ﴾ (٢٨٤) بالرَّفع.

«آل عمران إلى الأعراف»

﴿حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ﴾ (آل عمران: ٩٧)، و﴿لَا يَضُرُّكُمۡ﴾ (١٢٠) و﴿قُتِلَ مَعَهُۥ﴾ (١٤٦) كحفص، ﴿وَكَأَيِّن﴾ (١٤٦...) كالمكيّ، ﴿مُتُّ﴾ وأخواتها[٣] بالضمّ،

---

(١) والخلاف في سائر الباب ﴿يُضَعَّف﴾ (البقرة: ٢٦١، هود: ٢٠، الحديد: ١٨، الفرقان: ٦٩، الأحزاب: ٣٠)، ﴿يُضَعِّفها﴾ (النِّساء: ٤٠)، ﴿يُضَعِّفه﴾ (البقرة: ٢٤٥، الحديد: ١١، التغابن: ١٧)، ﴿مضَعَّفة﴾ (آل عمران: ١٣٠).

(٢) كيف وقع وأين جاء بصيغة المضارع ﴿يحسب﴾، ﴿تحسب﴾، ﴿يحسبون﴾، ﴿أيحسب﴾ وغير ذلك.

(٣) ﴿مُتُّم﴾ (آل عمران: ١٥٧، ١٥٨، المؤمنون: ٣٥)، ﴿مُتنا﴾ (المؤمنون: ٨٢، الصَّافات: ١٦، ٥٣، ق: ٣، الواقعة: ٤٧)، ﴿مُتّ﴾ (مريم: ٢٣، ٦٦، الأنبياء: ٣٤).

﴿يَحزُن﴾[1] بالفتح والضمّ، وفي الأنبياء (١٠٣) بالضمّ والكسر، ﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ﴾ هنا (١٩٨) وفي الزمر (٢٠) بتشديد النُّون.

/٨و/ ﴿فَوَٰحِدَةً﴾ (النساء: ٣) بالرفع، ﴿قِيَٰما﴾ هنا (٥) بالمدّ لغير السِّلمي[2]، ﴿وَأُحِلَّ﴾ (٢٤) مجهول، ﴿حَفِظَ ٱللَّهَ﴾ (٣٤) بالنَّصب، ﴿وَلَا يُظۡلَمُونَ﴾ (٧٧) بالغيب، ﴿لَسِتَ مُؤمَنا﴾ (٩٤) بفتح الميم الثانية لغير ابن يزداد والسِّلمي، ﴿يُدخَلُونَ﴾ هنا (١٢٤) وفي مريم (٦٠) وموضعي المؤمن (٤٠، ٦٠) ببناء المفعول.

﴿شَنَأَنُ﴾ معًا (المائدة: ٢، ٨) بالإسكان لغير السِّلمي[3]، ﴿وَأَرجُلِكُم﴾ (٦) بالجرّ، ﴿وَٱلجُرُوحُ﴾ (٦)، و﴿هَٰذَا يَومُ﴾ (١١٩) بالرَّفع.

﴿يُكَذِّبُونَكَ﴾ (الأنعام: ٣٣) و﴿فَتَّحنَا﴾ هنا (٤٤) وفي الأعراف (٩٦) والقمر (١١)، و﴿إِذَا فُتِحَت﴾ (الأنبياء: ٩٦)، و﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم﴾ (٦٤) بالتَّشديد، و﴿وَإِن تكُن مَّيتَة﴾ (١٣٩)، ﴿أَن تكُونَ مَيتَةً﴾ (١٤٥)، و﴿أَن تَكُونَ﴾ بالأنفال (٦٧)، ﴿وَمَا تَكُونُ﴾ في المجادلة (٧)، و﴿كَي لَا تَكُونَ﴾

---

(١) ﴿يَحزُنك﴾ (آل عمران: ١٧٦، المائدة: ٤١، الأنعام: ٣٣، يونس: ٦٥، لقمان: ٢٣، يس: ٧٦)، ﴿لَيَحزُن﴾ (المجادلة: ١٠)، ﴿لَيَحزُنني﴾ (يوسف: ١٣).

(٢) ينظر: التتمة ٤٣٩.

(٣) ينظر: الكفاية الكبرى ١٥٥.

بالحشر (٧) بالتَّأنيث، ﴿دُولَةٌ﴾ (الحشر: ٧) فيها، و﴿مَيتَةٌ﴾ معًا (١٤٥) هنا بالرفع.

«الأعراف إلى يوسف»

﴿خَالِصَة﴾ (الأعراف: ٣٢) بالنَّصب، ﴿أَنَّ لَّعنَةَ ٱللَّهِ﴾ معًا (٤٤، النُّور: ٧)، و﴿أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ﴾ (النور: ٩) كحمزة، ﴿لَا يُخرِجُ﴾ (٥٨) بضم الياء وكسر الراء للشَّطويّ، وبناء المفعول للسِّلمي[١]، ﴿إِلَّا نَكَدا﴾ (٥٨) بفتح الكاف، ﴿مِّن إِلَٰهٍ غَيرِهِ﴾ (٥٩...)، و﴿مِن خَٰلِقٍ غَيرِ ٱللَّهِ﴾ (فاطر: ٣) بخفض الرَّاء، ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ﴾ (١٠٥)، و﴿يُقَتِّلُونَ﴾ (١٤١)، و﴿لَا يَتَّبِعُوكُم﴾ (١٩٣)، و﴿يَتَّبِعُهُمُ﴾ (الشُّعراء: ٢٢٤) كالجماعة، ﴿أَنَا﴾ (١٨٨...) إذا لحقها همزة مكسورة بالقصر، ﴿يَبطُش﴾ كيف وقع[٢] بضم الطَّاء إلا السِّلميّ في القصص (١٩) [٣].

---

(١) ينظر: إرشاد المبتدي ٢٣٥.

قال ابن الجزري: «وانفرد الشَّطويّ عن ابن هارون عن الفضل عن أصحابه عن ابن وردان بضم الياء وكسر الراء». النشر ٣/ ٢٣١٩.

(٢) ﴿يَبطشون﴾ (الأعراف: ١٩٥)، ﴿يَبطش﴾ (القصص: ١٩)، ﴿نبطش﴾ (الدُّخان: ١٦).

(٣) ينظر: التتمة ٥٩٠.

﴿لَا يَحسَبَنَّ﴾ هنا (الأنفال: ٥٩) بالغيب، ﴿فِيكُم ضُعَفَاء﴾ (٦٦) جمع ضعيف، ﴿أُسَارَىٰ﴾ (٦٧)، و﴿ٱلْأُسَارَىٰٓ﴾ (٧٧) بالضَّم والمدّ.

﴿سُقَاةَ ٱلْحَآجِّ وَعَمَرَةَ﴾ (التَّوبة: ١٩) للشَّطويّ بضمِّ السِّين وحذف الياء، وفتح العين مع حذف الألف[١]، ﴿ٱثْنَا عشَرَ﴾ (٣٦)، و﴿أَحَدَ عشَرَ﴾ (يوسف: ٤)، و﴿تِسعَةَ عشَرَ﴾ (المدَّثر: ٣٠) بسكون العين، ويحذف أبو الفرج ألف /٩ظ/ اثنا، ﴿أَسَّسَ بُنيَٰنَهُ﴾ (١٠٩) كعاصم، ﴿أَن تَقَطَّعَ﴾ (١١٠) بفتح التَّاء.

﴿إِنَّهُ يَبدَؤُاْ ٱلخَلقَ﴾ (يونس: ٤)، و﴿أَنِّي لَكُم﴾ (هود:٢٥) بالفتح، ﴿ينشُرُكُم﴾ (يونس: ٢٢)، و﴿تجمَعُونَ﴾ (٥٨) كالشَّامي.

﴿وَإِنَّ كُلّا﴾ (هود: ١١١) و﴿لَّمَّا﴾ هنا (١١١) وفي الطَّارق (٤) بالتَّشديد، أمَّا في يس (٣٢) والزُّخرف (٣٥) للشَّطوي بالتَّشديد[٢]، ﴿وَزُلَفا﴾ (١١٤) بضمِّ اللَّام، ﴿يُرجَعُ ٱلأَمرُ﴾ (١٢٣) ببناء الفاعل، و﴿يُرجَعُونَ﴾ في القصص (٢٣) ببناء المفعول.

---

(١) قال ابن الجزري: «وانفرد الشَّطويّ عن ابن هارون في رواية ابن وردان في ﴿سِقايَةَ ٱلحَاجِّ وَعِمَارَةَ المسجِدِ﴾: ﴿سُقَاةَ﴾ بضم السين وحذف الياء بعد الألف، جمع ساقٍ، كـ رامٍ و رماةٍ، ﴿وَعَمَرَةَ﴾ بفتح العين وحذف الألف جمع عامرٍ، مثل: صانعٍ وصنعةٍ». النشر ٣/ ٢٣٤٢.

(٢) ينظر: إرشاد المبتدي ٣٨٠.

«يوسف إلى المؤمنون»

﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ (يوسف: ٤...) كالشَّامي، ﴿كُذِبُواْ﴾ (١١٠) بالتَّخفيف.

﴿تُبَشِّرُونَ﴾ (الحجر: ٥٤) و﴿تُشَٰٓقُّونَ﴾ (النَّحل: ٢٧) بفتح النُّون، ﴿بِشَقِّ ٱلۡأَنفُسِ﴾ (٧) بفتح الشين، ﴿مُّفَرَّطُونَ﴾ (٦٢) بتشديد الرَّاء، ﴿تَسۡقِيكُم﴾ معًا (٦٦، المؤمنون: ٢١) بالتأنيث، ﴿وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ﴾ (٩٦) بالنُّون.

﴿وَيُخۡرِجُ لَهُۥ﴾ (الإسراء: ١٣) بياء مضمومة وفتح الرَّاء إلَّا أن السِّلمي يكسر الرَّاء[1]، ﴿يُلَقَّىٰهُ﴾ (١٣) و﴿خَطَٰٓ﴾ (٣١) و ﴿نَآءَ﴾ معًا (٨٣، فصِّلت: ٥١) و﴿لَٰكِنَّا هُوَ﴾ (الكهف: ٣٨) كابن ذكوان، ﴿ٱلرِّيحُ﴾ هنا (٦٩) والأنبياء (١٣) وسبأ (١٢) وصاد (٣٦) بالجمع، وفي الحجِّ (٣١) للشَّطويّ، ﴿فَتُغۡرِقَكُم﴾ (الإسراء: ٦٩) بالتَّأنيث، والشَّطويّ بتشديد الرَّاء[2].

﴿لَهُۥ ثَمَرٞ﴾ (الكهف: ٣٤) و﴿بِثَمَرِهِۦ﴾ (٤٢) و﴿قُبُلٗا﴾ هنا (٥٥) و﴿حَامِيَةٌ﴾ (٨٦) كأبي بكر، ﴿مَّآ أَشۡهَدتُّهُمۡ﴾ (٥١) بضمير التعظيم، ﴿وَمَا كُنتَ﴾ (٥١) بفتح التَّاء.

---

(١) ينظر: شرح جمع الأصول ٦١٨.

(٢) قال ابن الجزري: «وانفرد الشَّطويّ عن ابن هارون عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الرَّاء». النشر ٣/ ٢٤٣١.

﴿لِأَهَبَ لك﴾ (مريم: ١٩) بالهمز، ﴿أَوَ لَا يَذَّكَّرُ﴾ (٦٧) بالتَّشديد، ﴿تَكَادُ﴾ معًا (٩٠، الشورى: ٥) بالتَّأنيث.

﴿أَنِّيَ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾ (طه: ١٢) بالفتح لغير السِّلمي، ﴿أَخِي ٣٠ أَشۡدُد﴾ (٣٠، ٣١) ﴿وَأُشۡرِكۡهُ﴾ (٣٢) كالشَّامي لأبي الفرج، ﴿وَلِتُصۡنَعَ على﴾ (٣٩) بسكون اللَّام والعين، ﴿لَّا نُخۡلِفُهُۥ﴾ (٥٨) بسكون الفاء وقصر الهاء، ﴿لَّنَحۡرُقَنَّهُۥ﴾ (٩٧) بفتح النُّون وسكون الحاء وضمِّ الرَّاء، ﴿وَأَنَّكَ لَا﴾ (١١٩) بالفتح، ﴿أَوَ لَمۡ يَأۡتِهِم﴾ (١٣٣) بالياء لهبة الله والشَّطويّ.

/١٠و/ ﴿لِتُحۡصِنَكُم﴾ (الأنبياء: ٨٠) بالتَّأنيث، ﴿تُطۡوَى﴾ (١٠٤) بالتَّأنيث وبناء المفعول، ﴿ٱلسَّمَآءَ﴾ (١٠٤) بالرَّفع، ﴿رَبُّ ٱحۡكُم﴾ (١١٢) بضمِّ الباء لغير ابن يزداد، ولابن يزداد ﴿رَبِّيَ﴾ بزيادة ياء مفتوحة و﴿أَحۡكَمُ﴾ بفتح الهمز وقطعها وفتح الكاف ورفع الميم[1].

«المؤمنون إلى المؤمن»

﴿وَرَبَتۡ﴾ هنا (الحج: ٥) وفي فصِّلت (٣٩) بهمزٍ بعد الباء.

﴿هَيۡهَاتَ﴾ معًا (المؤمنون: ٣٦) بكسر التَّاء، ﴿تَتۡرَا﴾ (٤٤) بالتَّنوين، ﴿تَهۡجُرُونَ﴾ (٦٧) كالجماعة.

---

(١) ينظر: الكفاية الكبرى ٢٣١.

﴿وَلَا يَتَأَلَّ﴾ (النُّور: ٢٢) من التَّفعل في ﴿وَلَا يَأْتَلِ﴾، ﴿غَيرَ أُوْلِي﴾ (٣١) بالنَّصب، ﴿تَوَقَّدَ﴾ (٣٥) كالمكيّ، ﴿يُذْهِبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ﴾ (٤٣) بضم الياء وكسر الهاء، وفي فاطر ﴿تُذْهِبْ﴾ (٨) بضم التَّاء وكسر الهاء، ﴿نَفْسَكَ﴾ بالنَّصب.

﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ هنا (الفرقان: ١٧) بالياء، ﴿لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ﴾ (١٨) ببناء المفعول.

﴿خَلْقُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ (الشُّعراء: ١٣٧) كالمكيّ.

﴿أَلَّا يَسْجُدُواْ﴾ (النَّمل: ٢٥) كالكسائيّ، ﴿بَلِ ٱدَّٰرَكَ﴾ (٦٦) كالمكيّ.

﴿يَصْدُرَ ٱلرِّعَآءُ﴾ (القصص: ٢٣) ثلاثيّ[1]، ﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ﴾ (٣٤) بألف بلا تنوين.

﴿نَقُولُ﴾ هنا (العنكبوت: ٥٥) وفي ق (٣٠) بالنُّون، ﴿وَلِيَتَمَتَّعُواْ﴾ (٦٦) بتحريك اللَّام.

﴿كِسْفًا﴾ (الرُّوم: ٤٨) بالإسكان.

﴿وَلَا تُصَعِّرْ﴾ (لقمان: ١٨) و﴿خَلْقَهُۥ﴾ (السَّجدة: ٧) كالمكيّ.

﴿ذُكِّرْتُم﴾ (يس: ١٩) بالتَّخفيف، ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً﴾ (٢٩، ٥٣) برفعهما في الموضعين، ﴿لِمُسْتَقَرٍّ﴾ (٣٨) لابن يزداد بكسر القاف[1]،

(١) من (فَعَلَ) الثلاثي، فتقرأ بفتح الياء وضم الدَّال. ينظر: شرح جمع الأصول ٦٦٥.

﴿وَٱلۡقَمَرَ قَدَّرۡنَٰهُ﴾ (٣٩) بالنَّصب، ﴿فَكِهُونَ﴾ (٥٥) و﴿فَٰكِهِينَ﴾ حيث جاء[٢] بالقصر.

﴿إِلۡ يَاسِينَ﴾ (الصَّافات: ١٣٠) كالجمهور.

﴿لِّيَدَّبَّرُوٓاْ﴾ (ص: ٢٩) بالتَّاء وتخفيف الدَّال، ﴿بِنُصُب﴾ (٤١) بضمِّ الصَّاد، ﴿إِلَّآ إِنَّمَآ﴾ (٧٠) بكسر الهمز.

﴿أَمَّنۡ هُوَ﴾ (الزمر:٩) /١١ظ/ بالتَّشديد، ﴿بِكَافٍ عِبَٰدَه﴾ (٣٦) بالجمع.

«المؤمن إلى الآخر»

﴿يَدۡعُونَ﴾ (غافر: ٢٠) بالغيب، ﴿تَنفَعُ﴾ (٥٢) لغير الشَّطويّ بالتَّأنيث[٣].

﴿سَوَآءٌ﴾ (فصِّلت: ١٠) بالرَّفع، ﴿نَّحِسَات﴾ (١٦) بكسر الحاء، ﴿يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ ٱللَّهِ﴾ (١٩) و﴿أَوۡ يُرۡسِلَ﴾ (الشّورى: ٥١) و﴿فَيُوحِيَ﴾ (٥١) كالجماعة.

﴿أَوَلَوۡ جِئۡتُكُم﴾ (الزُّخرف: ٢٤) بضمير التَّعظيم، ﴿سَقۡفا﴾ (٣٣) بالفتح

---

(١) ينظر: المستنير ٢/ ٣٩١.

(٢) الدُّخان: ٢٧، الطُّور: ١٨، المطفِّفين: ٣١.

(٣) ينظر: النشر ٣/ ٢٦١٠.

والسُّكون، ﴿يَلْقَوْاْ﴾ أين جاء[1] بفتح الياء والقاف وإسكان اللَّام.

﴿فَٱعْتِلُوهُ﴾ (الدُّخان: ٤٧) بالكسر، ﴿لِيَجْزِيَ قَومَا﴾ (الجاثية: ١٤) ببناء المفعول، ﴿ٱلْحُجُرَٰتِ﴾ (الحجرات: ٤) بفتح الجيم، ﴿مَا كَذَّبَ﴾ (النَّجم: ١١) بالتَّشديد، ﴿مُّسْتَقِرٌ ۝٣ وَلَقَدْ﴾ (القمر: ٣، ٤) ﴿وَحُورٍ عِينٍ﴾ (الواقعة: ٢٢) بالجرّ، ﴿شَرْبَ ٱلْهِيمِ﴾ (٥٥) لابن يزداد بالفتح[2].

﴿لَا تُؤْخَذُ﴾ (الحديد: ١٥) بالتَّأنيث، ﴿مَا نَزَّلَ﴾ (١٦) بالتَّشديد، ﴿يَظَّٰهَرُونَ﴾ معًا (المجادلة: ٢، ٣) كحمزة، ﴿لَوَّوْاْ﴾ (المنافقون: ٥) بالتَّشديد، ﴿وَلَا يُسْـَٔلُ﴾ (المعارج: ١٠) لغير السِّلميّ ببناء المفعول، ﴿وَدًّا﴾ (نوح: ٢٣) لابن يزداد بالفتح[3]، ﴿وَأَنَّهُۥ﴾ (الجن: ٣، ٤، ٦، ١٩) الأربعة بالفتح، ﴿قُلْ إِنَّمَآ﴾ (٢٠) كعاصم، ﴿وَٱلرُّجْزَ﴾ (المدَّثر: ٥) بالضمّ، ﴿إِذْ أَدبَرَ﴾ (٣٣) كالجمهور، ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ﴾ (٥٦) بالغيب، ﴿وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ (الإنسان: ٢١) بالجرّ، ﴿أُقِّتَتْ﴾ (المرسلات: ١١) بتخفيف القاف، وغير ابن يزداد يبدل الهمز واوًا[4]، ﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ﴾ (النَّازعات: ٤٧) بالتَّنوين، ﴿قُتِّلَتْ﴾ (التَّكوير: ٩) بالتَّشديد، ﴿بَلْ يُكَذِّبُونَ﴾ (الانفطار: ٩) بالغيب، ﴿تُعْرَفُ﴾

---

(١) الزُّخرف: ٨٣، الطُّور: ٤٥، المعارج: ٤٢.

(٢) ينظر: الكفاية الكبرى ٢٩٦.

(٣) ينظر: التتمة ١١٧٤، ١١٧٧.

(٤) ينظر: إرشاد المبتدي ٤٣٤.

(المطفِّفين: ٢٤) ببناء المفعول، ﴿نَضرَةُ﴾ (٢٤) بالرفع، ﴿وَيَصلَىٰ﴾ (الانشقاق: ١٢) بالفتح والتخفيف، ﴿مَّحفُوظٍ﴾ (البروج: ٢٢) بالجرّ، ﴿لَّا تَسمَعُ فِيهَا لَٰغِيَة﴾ (الغاشية: ١١) كعاصم، ﴿إِيَّابَهُم﴾ (٢٥) بتشديد الياء، ﴿فَقَدَّرَ﴾ (الفجر: ١٦) بالتَّشديد، ﴿وَلَا تَحَٰٓضُّونَ﴾ (الفجر: ١٨) كعاصم، ﴿مَالًا لُّبَدًا﴾ (البلد: ٦) بتشديد الباء، ﴿جَمَّعَ﴾ (الهمزة: ٢) بالتَّشديد، ﴿إِلْفِهِم﴾ (قريش: ٢) بحذف الياء.

/١٢و/ قراءة يعقوب رواية رُويسٍ ورَوْح:

بابُ الأصُـــول

«الإدغام الصَّغير»

﴿يسٓ﴾ (يس: ١) و﴿نٓ﴾ (القلم: ١) بالإدغام، أمَّا لفظ (إذ) و(قد) و(تاء التَّأنيث) عند الحروف التي اختلف في إدغامها فيها، و(الباء) و(الرَّاء) المجزومات عند (الفاء) و(اللَّام)، و﴿لَبِثتم﴾ (البقرة: ٢٥٩...) فردًا وجمعًا، و﴿يُرِدۡ ثَوَابَ﴾ (آل عمران: ١٤٥) و﴿أُورِثۡتُمُوهَا﴾ (الأعراف: ٤٣، الزُّخرف: ٧٢) و صاد مريم[1] و﴿فَنَبَذۡتُهَا﴾ (طه: ٩٦) و﴿عُذۡتُ﴾ (غافر: ٢٧، الدُّخان: ٢٠) و﴿هَلۡ تَرَىٰ﴾ (الملك: ٣، الحاقَّة: ٨) فبالإظهار، وكذا باب ﴿أَخَذتم﴾ و﴿ٱتَّخَذتم﴾ لرويس.

«الكَبير»

﴿وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ﴾ (النِّساء: ٣٦) و﴿لَا تَأۡمَنَّا﴾ (يوسف: ١١) و﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ (النَّمل: ٣٦) وفي الوصل ﴿رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ﴾ (النَّجم: ٥٥) بالإدغام.

وأدغم رويس ﴿لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ﴾ (البقرة: ٢٠)، ﴿نَزَّلَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ﴾ (البقرة: ١٧٦)، ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٞ﴾ (الأعراف: ٤١)، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ في مواضع

---

(١) وهو قوله تعالى: ﴿كٓهيعٓصٓ ١ ذِكۡرُ﴾ (مريم: ١، ٢).

النَّحل (٧٢، ٧٨، ٨٠، ٨١)، ﴿كَيۡ نُسَبِّحَكَ كَثِيرا٣٣ وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا ٣٤ إِنَّكَ كُنتَ﴾ (طه: ٣٣- ٣٥)، ﴿فَلا أَنسَابَ بَيۡنَهُمۡ﴾ (المؤمنون: ١٠١)، ﴿لَّا قِبَلَ لَهُمۡ﴾ (النَّمل: ٣٧)، ﴿ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا﴾ (سبأ: ٤٦) في الوصل، ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ في مواضع النَّجم (٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩) وكذلك ﴿وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِ﴾ (البقرة: ١٧٥) ، ﴿جَاوَزَهُۥ هُوَ﴾ (البقرة: ٢٤٩)، و﴿طُبِعَ عَلَىٰ﴾ معًا (التَّوبة: ٨٧، المنافقون: ٣) ﴿أَن تَقَعَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ﴾ (الحج: ٦٥) من طريق القاضي[(١)].

وشدَّد رويس تاء ﴿ٱللَّٰتَ وَٱلۡعُزَّىٰ﴾ (النَّجم: ١٩) في الوصل، ﴿نَارا تَلَظَّىٰ﴾ (اللَّيل: ١٤) وفي تنوين ﴿نَارًا﴾ ثلاثة أوجه: الإسكان والفتح والكسر نقلها الدِّيواني[(٢)] عن أشياخه[(١)].

---

(١) وهو أحد طرق رواية رويس: طريق القاضي أبو العلاء عن النخَّاس عن التَّمار. ينظر: إرشاد المبتدي ٨٤، النشر ١/ ٦١١.

هو الإمام محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب، أبو العلاء الواسطي، القاضي المقرئ، كان أحد من يرجع إليه في شأن القراءات وعلم رواياتها، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالعراق (ت ٤٣١ هـ). ينظر: تاريخ بغداد ٤/ ١٦٢، معرفة القراء ٢١٨.

قال الديواني:

- وَقَاضيه عنه جَاوزهْ هُو والعذاب... بالمَغْفرة مع أنْ تَقَعْ وطُبِعْ على

ينظر: شرح جمع الأصول ١٣٧.

(٢) هو الإمام علي بن أبي محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي، المعروف بالديواني، شيخ قراء واسط، نظم الإرشاد في قصيدة لامية سماها: (جمع الأصول)، وجمع زوائد=

وأمَّا ﴿بَيَّتَ طَّآئِفَةٌ﴾ (النِّساء: ٨١) و﴿مَنۢ حَيَّ﴾ (الأنفال: ٤٢) فبالإظهار.

=الإرشاد والتيسير في قصيدة سماها: (روضة التقرير)، وعلق عليهما شرحًا، ونظم في الشَّواذ أرجوزة (ت ٧٤٣هـ). ينظر: غاية النهاية ٢/ ٨٠٩.

(١) قال الديواني: «أخبرني شيخي عفيف الدين أبو الحسن علي ﵀ أنّ أبا جعفر بن المبارك وعمر بن عبد الواحد اختلفا عن الإمام أبي بكر الباقلاني في كيفية اللفظ في إدغام ﴿نَارًا تَلَظَّىٰ﴾ في الوصل، فكان أبو جعفر يقول: أقرأني بفتح التنوين وتشديد التاء بعده، وكان عمر يقول: أقرأني بسكون التنوين وتشديد التاء بعده، وفيه جمع بين الساكنين، وزادني شيخي الإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري ﵀ وجهًا ثالثًا وهو تحريك التنوين بالكسر على قياس المشهور في التقاء الساكنين، وكلٌ حسنٌ جائزٌ مسموع». شرح جمع الأصول ١٣٩.

قال ابن الجزري: «ولو جاز الكسر لجاز الابتداء بهمزة وصل، وهذا وإن جاز عند أهل العربية في الكلام، فإنه غير جائز عند القراء في كلام الملك العلَّام، إذ القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول... قال شيخ العربية الإمام أبو محمد عبد الله بن هشام في آخر توضيحه: ولم يخلق الله تعالى همزة وصل في أول المضارع، وإنما إدغام هذا النوع في الوصل دون الابتداء... (قلت): وهذا هو الصواب، ولكن عند أئمة القراءة في ذلك تفصيل: فما كتب منه بتاء واحدة ابتدئ بتاء واحدة كما ذَكَر، وما كتب بتاءين نحو: ﴿ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا﴾ أدغم وصلًا، وابتدئ بتاءين مخففتين اتباعًا للرسم والله أعلم». النشر ٤/ ٢٢٢٠-٢٢٢٢.

«الهـــمز»

إذا اجتمع همزتان في كلمة فلا ألف فصل، وإن كانتا من كلمتين فرويس يسهل الثَّانية في اتفاقهما، ويبدل[1] في مثل ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ (البقرة: ١٤٢...)، ورَوْح /١٣ظ/ يحقق باب الهمزتين من كلمةٍ كانتا أو كلمتين، وفي مثل ﴿ءَآلذَّكَرَينِ﴾ (الأنعام: ١٤٣، ١٤٤) المدُّ لا غير[2]، ﴿بِهِ ٱلسِّحرُ﴾ (يونس: ٨١) كالجماعة، ﴿ءَامَنتُم﴾ الثَّلاث (الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشُّعراء: ٤٩) لرويس بالإخبار، ﴿أَئِمَّةَ﴾ (التَّوبة: ١٢) له بإبدال الثَّانية ياءً.

---

(١) واختلف الأئمة في كيفية تليين الهمزة في هذا الضرب، فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واوًا خالصة مكسورة، وهذا مذهب جمهور القراء من أئمة الأمصار قديمًا، وهو الذي في الإرشاد والكفاية لأبي العز، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين، وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه، ومذهب جمهور القراء حديثًا. ينظر: النشر ٢/ ١٢١٨، ١٢١٩.

(٢) قال ابن الجزري: «وأجمعوا على تليينها، واختلفوا في كيفيته: فقال كثير منهم: تبدل ألفًا خالصة...وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن، وبه قرأنا من طريق التذكرة والهادي والهداية والكافي والتبصرة والتجريد والروضة والمستنير والتذكار والإرشادين والغايتين وغير ذلك من جلة المغاربة والمشارقة، وهو أحد الوجهين في التيسير والشاطبية والإعلان، واختاره أبو القاسم الشاطبي، وقال آخرون: تسهل بين بين». ينظر: النشر ٢/ ١١٨٨، ١١٨٩.

«الأصل فيما كُرِّر استفهامه»

استفهام الأوَّل وإخبار الثَّاني، خالف في النَّمل فاستفهم الموضعين[١] ، وفي العنكبوت[٢] فعكس، ﴿ءَأَنذَرتَهُم﴾ (الأحقاف: ٢٠) و﴿أَن كَانَ﴾ (القلم: ١٤) بالإستفهام، ﴿هَٰٓأَنتُم﴾ (آل عمران: ٦٦...) و﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾ (الأحزاب: ٤، المجادلة: ٢، الطَّلاق: ٤) بتحقيق الهمز.

«فصل»

ليس له المدُّ المنفصل.

روى القاضي سكتًا دون سكت حمزة في كل ساكنٍ غيرِ مدٍّ، بعده همزة سواء كانا في كلمةٍ أو كلمتين[٣].

﴿مِنۡ إِستَبرَقٖ﴾ (الرَّحمن: ٥٤) لرويس بالنَّقل.

«الكناية»

﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ بعد (فَلَوْ) بالحركة.

---

(١) وهو قوله تعالى: ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخرَجُونَ﴾ (٦٧).

(٢) وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّكُم لَتَأتُونَ ٱلفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنَ ٱلعَٰلَمِينَ ٢٨ أَئِنَّكُم لَتَأتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾ (٢٨، ٢٩).

(٣) ينظر: التتمة ١٢٧.

قال ابن الجزري: «أما رويس: فانفرد عنه أبو العز القلانسي من طريق القاضي أبي العلاء القاضي عن النَّخاس عن التَّمار عنه بالسَّكت اللَّطيف دون سكت حمزة ومن وافقه، وذلك على ما كان من كلمة وكلمتين في غير الممدود». النشر ٢/ ١٣٢٥.

﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ (آل عمران: ٧٥)، و ﴿نُؤۡتِهِۦ﴾ (آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠)، و ﴿نُوَلِّهِۦ﴾ (النساء: ١١٥)، ﴿وَنُصۡلِهِۦ﴾ (النساء: ١١٥)، و﴿يَتَّقۡهِ﴾ (النور: ٥٢)، و﴿فَأَلۡقِهِۡ﴾ (النمل: ٢٨)، و﴿يَرۡضَهُ﴾ (الزمر: ٧) بالقصر، ﴿بِيَدِهِۦ عُقۡدَةُ﴾ (البقرة: ٢٣٧)، و﴿بِيَدِهِۦ فَشَرِبُواْ﴾ (البقرة: ٢٤٩)، و﴿بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ﴾ (المؤمنون: ٨٨، يس: ٨٣، الملك:١)، ﴿ومَن يَأۡتِهِۦ﴾ (طه: ٧٥) لرويس بالقصر، ﴿خَيۡرٗا يَرَهُۥ﴾ (الزلزلة: ٧)، و﴿شَرّٗا يَرَهُۥ﴾ (الزلزلة: ٨) وصلًا لروح بالقصر.

«فصل»

يضم الهاء في ضمير الجمع المذكَّر والمؤنَّث والتثنية إذا سبقها ياءٌ ساكنة نحو: ﴿فِيهِمۡ﴾ (البقرة: ١٢٩...)، ﴿فِيهِمَآ﴾ (البقرة: ٢١٩...)، و﴿عَلَيهِنَّ﴾ (البقرة: ٢٢٨...)، ويضمُّ ميم الجمع إذا كان قبل ساكن نحو: ﴿يُرِيهِمُ ٱللَّهُ﴾ (البقرة: ١٦٧) وعمل ذلك.

رويس إذا حذفت الياء للجزم غير ﴿وَمَن يُوَلِّهِمۡ﴾ (الأنفال: ١٦)، واستثنى القاضي ﴿وَيُلۡهِهِمُ﴾ (الحجر: ٣)، و﴿يُغۡنِهِمُ﴾ (النُّور: ٣٢)، و﴿قِهِمُ﴾ معًا (غافر: ٧، ٩) [(١)].

(١) ينظر: التتمة ٢٣٣.

«الإمالة»

لا إمالة له غير ﴿أَعمَىٰ﴾ الأوَّل بالإسراء (٧٢)، إلَّا أنَّ رويسًا يميل /١٤و/ ﴿كُفِرِين﴾ و﴿ٱلۡكَٰفِرِين﴾ وافقه روح في ﴿مِن قَوم كَٰفِرِينَ﴾ (النَّمل: ٤٣)، ويميل روح ﴿يسٓ﴾ (يس: ١).

«الوقف»

لا روم له ولا إشمام في الوقف[(١)]، وله السَّكت بين السُّورتين[(٢)]، وله اتِّباع الرسم في مثل: ﴿رَحمَت﴾ (البقرة: ٢١٨...) فيما نقله شيخنا ابن عبد المؤمن وغيره.

﴿لَمۡ يَتَسَنَّهۡ﴾ (البقرة: ٢٩٥)، و﴿فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡ﴾ (الأنعام: ٩٠)، و﴿ٱقۡرَءُواْ كِتَٰبِيَهۡ﴾ (الحاقة: ١٩، ٢٥)، و﴿مُلَٰقٍ حِسَابِيَهۡ﴾ (الحاقة: ٢٠)، و﴿لَمۡ أُوتَ كِتَٰبِيَهۡ﴾ (الحاقة: ٢٥)، و﴿وَلَمۡ أَدرِ مَا حِسَابِيَهۡ﴾ (الحاقة: ٢٦)، و﴿مَالِيَهۡ﴾ (الحاقة: ٢٨)، و﴿سُلۡطَٰنِيَهۡ﴾ (الحاقة: ٢٩)، و﴿مَا هِيَهۡ﴾ (القارعة:١٠) بحذف الهاء وصلًا.

---

(١) لم يرد الروم والإشمام نصًّا عن يعقوب، إلا أنَّ أئمة أهل الأداء اختاروا الأخذ به لجميع القراء بشروط مخصوصة في مواضع معروفة. ينظر: النشر ٣/ ١٨٦٤.

(٢) قال ابن الجزري: «وأمَّا يعقوب: فقطع له بالوصل صاحب غاية الاختصار، وقطع له بالسكت صاحب المستنير والإرشاد والكفاية وسائر العراقيين، وقطع له بالبسملة صاحب التذكرة والداني وابن الفحام وابن شريح وصاحب الوجيز والكامل». النشر ٢/ ٨٤٠.

﴿هُوَ﴾، و﴿هِي﴾، و﴿فِيمَ﴾ (النِّساء: ٩٧، النَّازعات: ٤٣)، و﴿عَمَّ﴾ (النَّبأ: ١) بزيادة هاء وقفًا، وكذا ﴿لِم﴾ و﴿بِم﴾ و﴿مِم﴾ و﴿ثَمَّ﴾ الظَّرف و﴿هُنَّ﴾ و﴿يٰوَيلَتَىٰٓ﴾ (هود:٧٢، الفرقان: ٢٨) و﴿يٰٓأَسَفَىٰ﴾ (يوسف:٨٤) و﴿يٰحَسرَتَىٰ﴾ (الزُّمر:٥٦) للقاضي عن رويس[1].

﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ﴾ (النِّساء:٧٨) و﴿مَالِ هَٰذَا﴾ (الكهف:٤٩، الفرقان: ٧) و﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ﴾ (المعارج:٣٦) و﴿وَيكَأَنَّ﴾ (القصص:٨٢) كالجمهور.

﴿يٰٓأَبَتِ﴾ (يوسف:٤...) بالهاء وقفًا، ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ (الإنسان:٤) و﴿قَوَارِيرَا﴾ (الإنسان:١٥، ١٦) لرويس بالقصر وقفًا.

«الياءات»

ياءات الإضافة مع همزات القطع، و﴿إِنّي﴾ (الأعراف:١٤٤) و﴿أَخِي﴾ (طه: ٣٠) و﴿لِنَفسِي﴾ (طه: ٤١) و﴿ذِكرِي﴾ (طه: ٤٢) و﴿لَيتَنِي﴾ (الفرقان: ٢٧) مع همزات الوصل، ﴿وَمَا لِيَ﴾ بيس (٢٢) بالسُّكون، ﴿قُل لِّعِبَادِيَ﴾ (إبراهيم: ٣١) لروح بالسُّكون، ﴿قَومِي ٱتَّخَذُواْ﴾ (الفرقان: ٣٠) لرويس بالسُّكون.

---

(١) ينظر: الكفاية الكبرى ١٠٢.

«المحذوفات»

﴿فَٱرۡهَبُونِ﴾ في البقرة (٤٠) والنَّحل (٥١)، ﴿فَٱتَّقُونِ﴾ فيها (النَّحل: ٢) وفي المؤمنين (٥٢) والزُّمر (١٦) ، ﴿وَلَا تَكفُرُونِ﴾ في البقرة (١٥٢)، ﴿وَمَن يُؤتِ ٱلحِكمَةَ﴾ (البقرة: ٢٦٩) وتاءه مكسورة، ﴿أَطِيعُونِ﴾ في آل عمران (٥٠) وثمانية في الشُّعراء (١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩) وفي الزُّخرف (٦٣) ونوح (٣)، ﴿وَسَوفَ يُؤتِ ٱللَّهُ﴾ (النِّساء: ١٤٦)، ﴿وَٱخشَونِ ٱليَومَ﴾ (المائدة: ٣)، ﴿يَقُضِ ٱلحَقَّ﴾ (الأنعام: ٥٧)، ﴿تُنظِرُونِ﴾ في /١٥ظ/ الأعراف (١٥٩) ويونس (٧١) وهود(٥٥)، ﴿نُنجِ ٱلمُؤمِنِينَ﴾ (يونس: ١٠٣)، ﴿فَأَرسِلُونِ﴾ (يوسف: ٤٥)، ﴿وَلَا تَقرَبُونِ﴾ (يوسف: ٦٠)، ﴿تُفَنِّدُونِ﴾ (يوسف: ٩٤)، ﴿ٱلمُتَعَالِ﴾ (الرَّعد: ٩)، ﴿مَتَابِ﴾ (الرَّعد: ٣٠)، ﴿عِقَابِ﴾ في الرَّعد (٣٢) وصاد (١٤) والمؤمن(٥)، ﴿مَّأَب﴾ (الرَّعد: ٢٩...)، ﴿وَعِيدِ﴾ الثَّلاث (إبراهيم: ١٤، ق: ١٤، ٤٥)، ﴿فَلَا تَفضَحُونِ﴾ (الحجر: ٦٨)، ﴿وَلَا تُخزُونِ﴾ (الحجر: ٦٩)، ﴿ٱعبُدُونِ﴾ بالأنبياء موضعين (٢٥، ٩٢) وفي العنكبوت (٥٦)، ﴿فَلَا تَستَعجِلُونِ﴾ (الأنبياء: ٣٧)، ﴿نَكِيرِ﴾ الأربع (الحج: ٤٤، سبأ: ٤٥، فاطر: ٢٦، الملك: ١٨)، ﴿لَهَادِ ٱلَّذِينَ﴾ (الحج: ٥٤)، ﴿كَذَّبُونِ﴾ معًا في المؤمنين (٢٦، ٣٩) وفي الشُّعراء(١١٧)، ﴿أَن يَحضُرُونِ﴾(المؤمنون: ٩٨)، ﴿ٱرجِعُونِ﴾

(المؤمنون: ٩٩)، ﴿وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ (المؤمنون: ١٠٨)، ﴿يُكَذِّبُونِ﴾ في الشُّعراء (١٢) والقصص (٣٤)، ﴿يَقتُلُونِ﴾ فيها (القصص: ١٤)، ﴿سَيَهدِينِ﴾ في الشُّعراء (٦٢) والذِّبح (٩٩) والزُّخرف (٢٧)، ﴿يَهدِينِ﴾ (الشُّعراء: ٧٨)، ﴿وَيَسقِينِ﴾ (الشُّعراء: ٧٩)، ﴿يَشفِينِ﴾ (الشُّعراء: ٨٠)، ﴿يُحيِينِ﴾ (الشُّعراء: ٨١)، ﴿وَادِ ٱلنَّملِ﴾ (النَّمل: ١٨)، ﴿حَتَّىٰ تَشهَدُونِ﴾ (النَّمل: ٣٢)، ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ (النَّمل: ٣٦).

وروح يسكّن ياء ﴿إِن يُرِدنِ ٱلرَّحمَٰنُ﴾ (يس: ٢٣) [(١)].

﴿ولا يُنقِذُونِ﴾ (يس: ٢٣)، ﴿فَٱسمَعُونِ﴾ (يس: ٢٥)، ﴿لَتُردِينِ﴾ (الصَّافَّات: ٥٦)، ﴿صَالِ ٱلجَحِيمِ﴾ (الصَّافَّات: ١٦٣)، ﴿عَذَابِ﴾ (ص: ٨)، ﴿فَبَشِّرۡ عِبَادِ﴾ (الزمر: ١٧)، ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ (غافر: ١٥)، ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ (غافر: ٣٢)، ﴿تَرجُمُونِ﴾ (الدُّخان: ٢٠)، ﴿فَٱعتَزِلُونِ﴾ (الدُّخان: ٢١)، ﴿يُنَادِ﴾ في ق (٤١)، ﴿لِيَعبُدُونِ﴾ (الذَّاريات: ٥٦)، ﴿أن يُطعِمُونِ﴾ (الذَّاريات: ٥٧)، ﴿فَلَا يَستَعجِلُونِ﴾ (الذَّاريات: ٥٩)، ﴿نُذُر﴾ السّتة (القمر: ١٦، ٣٠، ١٨، ٢١، ٣٧، ٣٩)، ﴿الجَوَارِ ٱلكُنَّسِ﴾ (التَّكوير: ١٦)، ﴿نَذِيرِ﴾ (الملك: ١٧)، ﴿فَكِيدُونِ﴾ (المرسلات: ٣٩)، ﴿بِٱلوَادِ﴾ بالفجر (٩)، ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: ٦)، أثبت هذه الياءات في الحالين إلا التي كان بعدها ساكن فإنَّ

---

(١) ينظر: التتمة ١٠٣٥.

إثباتها في الوقف، وكذلك أثبتها في الحالين فيما أثبتها أبو عمرو في الوصل. أثبت رويس في الحالين ﴿يَٰعِبَادِ﴾ قبل ﴿فَٱتَّقُونِ﴾ (الزّمر: ١٦) [١].

﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوفٌ﴾ (الزُّخرف: ٦٨) لروح بلا ياء في الحالين[٢].

بَابُ الفَـرْشِ

﴿مَٰلِكِ﴾ (الفاتحة: ٤) بالمدِّ، ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ (٦)، و﴿صِرَٰطَ﴾ (٧) لرويس بالسّين.

﴿وَمَا يَخدَعُونَ﴾ (البقرة: ٩) كعاصم، /١٦و/ ﴿قِيلَ﴾ (١١...) وأخواتها[٣] لرويس بالإشمام، ﴿يَرجِعُونَ﴾ (١٨...) غيبةً وخطابًا إذا كان من رجوع الآخرة، ﴿تَرجِعُ ٱلأُمُورُ﴾ (٢١٠...) حيث أتى ببناء الفاعل، ﴿فَلَا خَوفٌ﴾ (٣٨...) أين جاء بفتح الفاء بلا تنوين، ﴿بَارِئِكُم﴾ (٥٤) و ﴿يَأمُرُكُم﴾ (٦٧...) وأخواتها[٤] بإشباع الحركة، ﴿تَعمَلُونَ ٨٥ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ (٨٥،

---

(١) ينظر: التتمة ١٠٦٥.

(٢) ينظر: التتمة ١٠٩٣، ١٠٩٤.

(٣) وهي: ﴿غِيضَ﴾ (هود: ٤٤)، و﴿جِأْيَءَ﴾ (الزمر: ٦٩، الفجر: ٢٣)، و﴿حِيلَ﴾ (سبأ: ٥٤)، و﴿سِيقَ﴾ (الزمر: ٧١، ٧٣)، و﴿سِيٓءَ﴾ (هود: ٧٧، العنكبوت: ٣٣)، و﴿سِيٓئَتْ﴾ (الملك: ٢٧).

(٤) وهي: ﴿يَأمرهم﴾ (الأعراف: ١٥٧)، و﴿تَأمرهم﴾ (الطور: ٣٢)، و﴿يَنصركم﴾ (آل عمران: ١٦٠، الملك: ٢٠)، و﴿يُشعركم﴾ (الأنعام: ١٠٩).

٨٦) بالغيب، ﴿تَعمَلُونَ ٩٦ قُلِ مَن كَانَ﴾ (٩٦، ٩٧)، و﴿تَعمَلُونَ ١٤٩ وَمِنۡ حَيثُ﴾ (١٤٩، ١٥٠) وفي آخر هود (١٢٣) وآخر النَّمل (٩٣) وموضعي الأحزاب (٢، ٩) وآخر الفتح (٢٤) بالخطاب، وكذا ﴿تَعمَلُونَ ١٤٤ وَلَئِنۡ أَتيت﴾ (١٤٤، ١٤٥) لروح، و﴿تَعمَلُونَ﴾ في الأنفال (٧٢).

لرويس ﴿حَسَنًا﴾ (٨٣) بفتحتين، ﴿تُفَٰدُوهُمۡ﴾ (٨٥)، و﴿أَوۡ نُنسِهَا﴾ (١٠٦) و﴿وَلَا تُسۡـَٔلُ﴾ (١١٩) كنافع، ﴿أَرِنَا﴾ (١٢٨، النِّساء: ١٥٤، فصِّلت: ٢٩)، و﴿أَرِنِي﴾ (٢٦٠، الأعراف: ١٤٣) بالسُّكون، ﴿أَمۡ تَقُولُونَ﴾ (١٤٠) لرويس بالخطاب، ﴿يَطَّوَّعَ﴾ الأول (١٥٨) كحمزة، ﴿وَلَوۡ تَرَى﴾ (١٦٥)، و﴿تَرَونَهُم﴾ (آل عمران: ١٣) بالتَّاء، ﴿إِنَّ ٱلۡقُوَّةَ﴾، ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ﴾ (١٦٥) بكسر الهمز، ﴿خُطُوَٰتِ﴾ (١٦٨...)، و﴿أُكُلَهَا﴾ (٢٦٥...)، و﴿ٱلرُّعبَ﴾ (آل عمران: ١٥١...)، و﴿رُعبًا﴾ (الكهف: ١٨)، و﴿رُسُلُنَا﴾ (المائدة: ٣٢)، و﴿رُسُلُكُم﴾ (غافر: ٥٠)، و﴿رُسُلُهُم﴾ (الأعراف: ١٠١...)، و﴿سُبُلَنَا﴾ (إبراهيم: ١٢، العنكبوت: ٦٩)، و﴿نُكرًا﴾ (الكهف: ٧٤...)، و﴿رُحمًا﴾ (الكهف: ٨١)، و﴿شُغُلٍ﴾ (يس: ٥٥)، و﴿خُشُبٌ﴾ (المنافقون: ٤)، و﴿أَوۡ نُذرًا﴾ (المرسلات: ٦) بالضمّ، ﴿عُذرًا﴾ (المرسلات: ٦) لروح بالضمّ، ﴿مُّوصٍ﴾ (البقرة: ١٢٢) ﴿وَلِتُكمِلُواْ﴾ (١٨٥) بالتَّشديد، ﴿قُلِ ٱلعَفوَ﴾ (٢١٩) بالنَّصب، ﴿أَن يُخَافَآ﴾ (٢٢٩) بالضمّ، ﴿وَصِيَّةٌ﴾ (٢٤٠) بالرفع، ﴿يُضَٰعِفَهُ﴾

هنا (٢٤٥) وفي الحديد (١١) بالنَّصب، وكيف جاء مع ﴿مُّضَعَّفَةً﴾ (آل عمران: ١٣٠) بالتَّشديد، ﴿وَيَبصُطُ وَإِلَيه﴾ (١٤٥) و﴿فِي ٱلخَلقِ بَصطَةً﴾ (الأعراف: ٦٩) لروح بالصَّاد، ﴿غُرفَةَۢ﴾ (٢٤٩) بالضمِّ، ﴿دِفَاعُ﴾ معًا (٢٥١، الحج: ٤٠) كنافع، ﴿فَصِرهُنَّ﴾ (٢٦٠) لرويس بالكسر، ﴿نِعِمَّا﴾ (٢٧١، النِّساء: ٥٨)، و﴿يَهِدِّيٓ﴾ (يونس: ٣٥)، و﴿يَخِصِّمُونَ﴾ (يس: ٤٩) بكسر العين والهاء والخاء، ﴿فَرِهِٰنَ﴾ (٢٨٣) و﴿فَيَغفِرُ﴾ (٢٨٤) /١٧ظ/ ﴿وَيُعَذِّبُ﴾ (٢٨٤) كعاصم، ﴿لَا يُفَرِّقُ﴾ (٢٨٥) بالياء.

«آل عمران إلى الأنعام»

﴿مِنَ ٱلمَيِّتِ﴾ (آل عمران: ٢٧)، و﴿ٱلمَيِّتَ مِنَ ٱلحَيِّ﴾ (٢٧)، و﴿أَوَ مَن كَانَ مَيۡتٗا﴾ (الأنعام: ١٢٢) بالتَّشديد، و﴿أَخِيهِ مَيۡتٗا﴾ (الحجرات: ١٢) لرويس بالتَّشديد.

﴿مِنهُم تَقِيَّة﴾ في ﴿تُقَىٰةً﴾ (٢٨) على وزن (فعيلة)، ﴿بِمَا وَضَعَتۡ﴾ (٣٦)، ﴿وَيُعَلِّمُهُ﴾ (٤٨) كأبي بكر، ﴿طَٰٓئِرَۢا﴾ معًا (٤٩، المائدة: ١١٠) كنافع، ﴿فَيُوَفِّيهِم﴾ (٥٧) لرويس بالياء، ﴿وَلَا يَأۡمُرُكُم﴾ (٨٠) بالنَّصب، ﴿وَإِلَيهِ يُرجَعُونَ﴾ (٨٣) بالغيب ، ﴿أَن يُغَلَّ﴾ (١٦١) و﴿يُمَيِّزَ﴾ (١٧٩، الأنفال: ٣٧) و﴿لَتُبَيِّنُنَّهُۥ﴾ ﴿وَلَا تَكتُمُونَهُۥ﴾ (١٨٧) كحمزة، ﴿تَحسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفرَحُونَ﴾ (١٨٨) و﴿فَلَا تَحسَبَنَّهُم﴾ (١٨٨) بالتَّاء وفتح الباء في الثَّاني،

﴿لَا يَغُرَّنَّكَ﴾ (١٩٦) و﴿لَا يَحطِمَنَّكُم﴾ (النَّمل: ١٨) و﴿لَا يَستَخِفَّنَّكَ﴾ (الرُّوم: ٦٠) و﴿فَإِمَّا نَذهَبَنَّ﴾ (الزُّخرف: ٤١) و﴿أَو نُرِيَنَّكَ﴾ (الزُّخرف: ٤٢) بتخفيف النُّون وإسكانها لرويس، ويقلب في الوقف ألفًا في ﴿نَذهَبَا﴾.

﴿كَأَن لَّم تَكُن﴾ (النِّساء: ٧٤) بالتَّاء لرويس.

باب ﴿أَصدَق﴾[1] بالإشمام له، ﴿حَصِرَتً صُدُورُهُم﴾ (النِّساء: ٩٠) بنصب التَّاء وتنوينها والوقف عليها بالهاء، كذا قال في الإرشاد[2].

﴿فَسَوفَ نُؤتِيهِ﴾ (١١٤) بالنُّون، ﴿يَدخُلُونَ﴾ هنا (١٢٤) ببناء الفاعل لرويس، و﴿سَيُدخَلُونَ﴾ (غافر: ٦٠) ببناء المفعول له، ﴿يَدخُلُونَهَا﴾ (فاطر: ٣٣) ببناء الفاعل، ﴿نَزَّلَ﴾ معًا (١٣٦، ١٤٠) و﴿أَنزَلَ﴾ (١٣٦) ببناء الفاعل.

﴿أَن صَدُّوكُم﴾ (المائدة: ٢) بالفتح، ﴿وَأَرجُلَكُم﴾ (٦) و﴿وَٱلجُرُوحَ﴾ (٦) بالنَّصب، ﴿رِسَالَٰتِهُ﴾ بالجمع، ﴿جَزَآءٌ مِثلُ﴾ (٩٥) كعاصم، ﴿ٱلأَوَّلِين﴾ (١٠٧) كحمزة.

---

(١) ويراد به: كل صاد ساكنة أتى بعدها دال، نحو: ﴿تَصْديق﴾ (يونس: ٣٧، يوسف: ١١١)، و﴿تَصْدية﴾ (الأنفال: ٣٥)، و﴿يَصْدُر﴾ (الزلزلة: ٦) وغيرها.

(٢) ينظر: إرشاد المبتدي ٢٠٠.

«الأنعام»

﴿يَصرِف﴾ (١٦) ببناء الفاعل، ﴿يُحشَر﴾ الأول هنا (٢٢) وفي الفرقان (١٧) وسبأ (٤٠) بالياء، والثَّاني هنا (١٢٨) لروح بالياء، ﴿ثُمَّ نَقُولُ﴾ هنا (٢٢) وفي سبأ (٤٠) /١٨و/ و﴿ثُمَّ لَمِ يكُن﴾ (٢٣) بالياء، ﴿نُكَذِّبَ﴾، ﴿وَنَكُونَ﴾ (٢٧) بالنَّصب، ﴿تَعقِلُونَ﴾ هنا (٣٢) وفي الأعراف (١٦٩) ويوسف (١٠٩) والقصص (٦٠) ويس (٦٨) بالخطاب، ﴿فَتَّحنَا﴾ هنا (٤٤) وفي الأعراف (٩٦) والقمر (١١)، و﴿إِذَا فُتِحَت﴾ (الأنبياء: ٩٦) لرويس بالتَّشديد، وافقه روح في الأنبياء والقمر، ﴿أَنَّهُ مَن عَمِلَ﴾ (٥٤) و﴿فَأَنَّهُ﴾ (٥٤) بالفتح، ﴿قُل مَن يُنجيكُم﴾ (٦٣)، ﴿فَٱليَومَ نُنجيكَ﴾ (يونس: ٩٢)، ﴿ثُمَّ نُنجِي رُسُلَنَا﴾ (يونس: ١٠٣)، ﴿نُنجِ ٱلمُؤمِنِينَ﴾ (يونس: ١٠٣)، ﴿إِنَّا لَمُنجوهُم﴾ (الحجر: ٥٩)، ﴿ثُمَّ نُنجي ٱلَّذِينَ﴾ (مريم: ٧٢)، ﴿لَنُنجيَنَّهُ﴾ (العنكبوت: ٣٢)، ﴿مُنجوكَ﴾ بالتَّخفيف، ﴿وَيُنجي ٱللَّهُ﴾ (الزّمر: ٦١) لروح بالتَّخفيف، ﴿لِأَبِيهِ ءَازَرَ﴾ (٧٤) بضم الرَّاء، ﴿دَرَجَٰتٍ﴾ هنا (٨٣)، و﴿بِشِهَابٍ﴾ بالنَّمل (٧) بالتَّنوين، ﴿تَجعَلُونَهُ﴾ (٩١) وتِلْواه(١) بالتَّاء، ﴿فَمُستَقَرّ﴾ (٩٨) لرويس بالفتح، ﴿دَرَسَتَ﴾ (١٠٥) كالشَّامي، ﴿عُدُوًا بِغَيرِ عِلمٍ﴾ (١٠٨) بضمِّ العين والدال وتشديد الواو، ﴿كَلِمَتُ﴾ بالإفراد، ﴿فَصَّلَ﴾

(١) وهما: ﴿تُبدُونَهَا وَتُخفُونَ﴾.

و﴿حَرَّمَ﴾ (١١٩) ببناء الفاعل، ﴿وَأَن هَٰذَا﴾ (١٥٣) بالتَّخفيف، ﴿عَشْرٌ﴾ (١٦٠) بالتنوين، ﴿أَمْثَالُهَا﴾ (١٦٠) بالرفع.

«الأعراف إلى هود عليه السلام»

﴿تَخْرُجُونَ﴾ هنا (٢٥) ببناء الفاعل، ﴿لَا تُفَتَّحُ﴾ (٤٠)، و ﴿يُغَشِّي﴾ (٥٤)، و﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ (٦٢، ٦٨) بالتَّشديد، ﴿بِرِسَٰلَتِي﴾ (١٤٤) لروح بالإفراد، ﴿مِنْ حَلْيِهِمْ﴾ (١٤٨) بفتح الحاء وسكون اللَّام والتَّخفيف، ﴿يُغْفَرْ لَكُمْ﴾ هنا (١٦١) كنافع، ﴿خَطِيٓـَٰٔتُ﴾ هنا (١٦١) وفي نوح (٢٥) بجمع السلامة والتَّاء هنا بالرفع، ﴿تَقُولُواْ﴾ معًا (١٧٢، ١٧٣) بالتَّاء، ﴿قُلِ ٱدْعُواْ﴾ (١٩٥...) و﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾ (١٠١) بكسر اللَّام.

﴿مُرْدِفِينَ﴾ (الأنفال: ٢) بفتح الدَّال، ﴿يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ﴾ (١١) كعاصم، ﴿مُوهِنُ﴾ (١٨) بالتَّخفيف، ﴿تُرْهِبُونَ﴾ (٦٠) لرويس بفتح الرَّاء وتشديد الهاء، ﴿ٱلْأَسْرَىٰٓ﴾ (٧٠) /١٩ظ/ كالجماعة.

﴿عُزَيْرٌ﴾ (التَّوبة: ٣٠) بالتَّنوين، ﴿يُضَلُّ﴾ (٣٧) بضمِّ الياء وكسر الضَّاد، ﴿وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ﴾ (٤٠) بالنَّصب، ﴿مَدْخَلًا﴾ (٥٧) بفتح الميم وسكون الدَّال، ﴿يَلْمِزُكَ﴾ (٥٩)، ﴿يَلْمِزُونَ﴾ (٧٩)، ﴿وَلَا تَلْمِزُوٓاْ﴾ (الحجرات: ١١) بضمِّ الميم، ﴿وَجَآءَ ٱلْمُعَذِّرُونَ﴾ (٩٠) بالتَّخفيف، ﴿دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾ معًا (٩٨،

الفتح: ٦) بالفتح، ﴿وَٱلأَنصَارُ﴾ الأوَّل (١٠٠) بالرَّفع، ﴿إِلَآ أَن تَقَطَّعَ﴾ (١١٠) بتخفيف ﴿إِلَآ﴾ وفتح التَّاء، ﴿أَوَلَا ترَونَ﴾ (١٢٦) بالخطاب.

﴿لَقَضَى إِلَيهِمِ أَجَلَهُم﴾ (يونس: ١١) كالشَّامي، ﴿مَا يَمكُرُونَ﴾ (٢١) بالياء لروح، ﴿قِطعا﴾ (٢٧) بالسُّكون، ﴿فَلتَفرَحُواْ﴾ و﴿تجمَعُونَ﴾ (٥٨) لرويس بالخطاب، ﴿أَصغَرُ﴾ و﴿أَكبَرُ﴾ (٦١) بالرَّفع، ﴿فَاجمَعُوٓاْ أَمرَكُم﴾ (٧١) عن القاضي بوصل الهمز وفتح الميم[1]، ﴿فَأَجمِعُواْ كَيدَكُم﴾ (طه: ٦٤) كالجماعة، ﴿وَشُرَكَآءُكُم﴾ (٧١) بالرَّفع.

«هود إلى مريم عليها السَّلام»

﴿بَادِيَ ٱلرَّأيِ﴾ (هود: ٢٧) بالياء، ﴿إِنَّهُ عَمِلَ غَيرَ صَٰلِحٖ﴾ (٤٦) كالكسائيّ، ﴿ثَمُودَاْ﴾ (٦٨) مع الفرقان (٣٨) والعنكبوت (٣٨) والنّجم (٥١) بلا تنوين، ﴿إِلَّا ٱمرَأَتَكَ﴾ (٨١) بالنَّصب.

﴿يَرتَعِ وَيَلعَبِ﴾ (يوسف: ١٢) بالياء، ﴿حَٰشَ﴾ (٣١، ٥١) بالقصر، ﴿رَبِّ ٱلسَّجنُ﴾ (٣٣) بفتح السِّين، ﴿يَرفَعُ﴾ و﴿مَّن يشَآءُ﴾ (٧٦) بالياء، ﴿فَنُجِّيَ﴾ (١١٠) بالماضي.

﴿يُسقَىٰ﴾ (الرَّعد: ٤) بالياء، ﴿صُدُّواْ﴾ (١٠٥) و﴿صُدَّ﴾ (غافر: ٣٧) بالضمّ، ﴿ٱلكُفَّرُ﴾ (٤٢) بالجمع.

---

(١) ينظر: التتمة ٦٦٥.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي﴾ (إبراهيم: ٢) لرويس بالرَّفع إذا ابتدأ به، ﴿لِّيُضِلُّوا﴾ (٣٠) و﴿يُضِلّ عن﴾ (الحج: ٩، لقمان: ٦، الزُّمر: ٨) لروح بالضمّ، وافقه رويس في لقمان، ﴿نُؤَخِّرُهُم﴾ (٤٢) عن القاضي بالنُّون[(١)].

﴿عَلِيٌّ مُستَقِيمٌ﴾ (الحجر: ٤١) بكسر اللَّام ورفع الياء وتنوينها، ﴿وَعُيُونٌ ٤٥ ٱدخُلُوهَا﴾ (٤٥، ٤٦) عن القاضي بضمّ التنوين وكسر الخاء[(٢)].

﴿تَنَزَّلُ ٱلمَلَٰٓئِكَةُ﴾ بالنَّحل (٢) بتاءٍ مفتوحةٍ بدل الياء وفتح النُّون والزَّاي وتشديدها /٢٠و/ ورفع ﴿ٱلمَلَٰٓئِكَةُ﴾ لروح، ﴿وَٱلَّذِينَ يَدعُونَ﴾ هنا (٢٠) و﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يدعُونَ﴾ بالحج (٧٣) بالغيب، ﴿نَسقِيكُم﴾ معًا (٦٦، المؤمنون: ٢١) بالفتح، ﴿تَجحَدُونَ ٧١﴾ (٧١) لرويس بالخطاب، ﴿تَرَواْ﴾ الثَّاني (٧٩) و﴿تَتَّخِذُواْ﴾ (الإسراء: ٢) بالخطاب، ﴿يُنَزِّلُ قَالُوٓاْ﴾ (النَّحل: ١٠١) بالتَّشديد، ﴿وَيَخرُجُ لَهُ﴾ (الإسراء: ١٣) بياء مفتوحة وضمّ الرَّاء، ﴿ءَامَرنَا مُترَفِيهَا﴾ (١٦) بالمدِّ، ﴿أُفّ﴾ حيث أتى بالفتح، ﴿يَخسِفَ﴾ (٦٨) وما بعده[(٣)] بالياء، إلّا أنّ ﴿فَتُغرِقَكُم﴾ (٦٩) لرويس بالتَّأنيث، ﴿خِلۡفَكَ﴾ (٧٦) و﴿تَفجُرَ﴾ (٩٠) كحمزة.

---

(١) ينظر: الكفاية الكبرى ٢٠٣.

(٢) ينظر: إرشاد المبتدي ٢٨٠.

(٣) وهي: ﴿أَو يُرسِلَ﴾ (٦٨)، ﴿أَن يُعِيدَكُم﴾، ﴿فَيُرسِلَ عَلَيكُم﴾، ﴿فَيُغرِقَكُم﴾ (٦٩).

﴿تَزۡوَرُّ﴾ (الكهف: ١٧) كالشَّامي، ﴿بِوَرِقِكُمۡ﴾ (١٩) لرويس بالكسر، ﴿لَهُۥ ثَمَرٞ﴾ (٣٤) كعاصم، ﴿بِثُمُرِهِۦ﴾ (٤٢) لرويس بضمتين، ولروح كعاصم، ﴿لَٰكِنَّا۠﴾ (٣٨) لرويس بالمدِّ، ﴿لِلَّهِ ٱلۡحَقِّ﴾ (٤٤) بالجرِّ، ﴿نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ﴾ (٤٧) كعاصم، ﴿زَكِيَّةَۢ﴾ (٧٤) لروح كعاصم، ﴿يُبۡدِلَ﴾ هنا (٨١) والنُّور (٥٥) والتَّحريم (٥) والقلم (٣٢) بالتَّخفيف، ﴿جَزَآءً﴾ كحمزة، ﴿ٱلسُّدَّيۡنِ﴾ (٩٣)، ﴿سُدّٗا﴾ (٩٤) بالضمِّ.

«مريم إلى النُّور»

﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾ (مريم: ٦) بالرفع، ﴿مِن تَحۡتِهَآ﴾ (٢٤) لروح بالكسر والجرِّ، ﴿يَسۡقُطۡ﴾ (٢٥) بالتَّذكير، ﴿قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ﴾ (٣٤) بالنَّصب، ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ﴾ (٣٦) لروح بالكسر، ﴿نُوَرِّثُ مِنۡ عِبَادِنَا﴾ (٦٣) لرويس بفتح الواو وتشديد الرَّاء.

﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾ (طه: ١٢) بالكسر، ﴿سُوٗى﴾ (٥٨) بالضمِّ، ﴿فَيُسۡحِتَكُم﴾ (٦١) لرويس بالضمِّ والكسر، ﴿هَٰذَٰنِ﴾ (٦٣) بالألف، ﴿تُخَيَّلُ﴾ (٦٦) لروح بالتَّاء، ﴿عَلَىٰٓ إِثۡرِي﴾ (٨٤) لرويس بكسر الهمز وسكون الثَّاء، ﴿حُمِّلۡنَآ﴾ (٨٧) لرويسٍ كحفص، ﴿يُنفَخُ﴾ (١٠٢) كالجماعة، ﴿أَن نَّقۡضِيَ﴾ (١١٤) بنون مفتوحة وكسر الضَّاد ونصب الياء، ﴿وَحۡيُهُۥ﴾ (١١٤) بالنَّصب، ﴿زَهۡرَةَ﴾ (١٣١) بفتح الهاء.

﴿لِنُحصِنَكُم﴾ (الأنبياء: ٨٠) لرويس بالنُّون، /٢١ظ/ ﴿أَن لَّن يُقدَرَ﴾ (٨٧) بياء مضمومة وفتح الدَّال.

﴿ثُمَّ لِيَقطَع﴾ (١٥)، و﴿ثُمَّ لِيَقضُواْ﴾ (٢٩) لروحٍ بالسُّكون، ﴿وَلُؤلُؤًا﴾ هنا (٢٣) بالنَّصب، ﴿لَن تَنَالَ﴾ و﴿تَنَالُهُ﴾ (٣٧) بالتأنيث، ﴿مُعَٰجِزِينَ﴾ (٥١) بالمدِّ.

﴿سَينَآءَ﴾ (المؤمنون: ٢٠) بالفتح، ﴿تَنبُتُ﴾ (٢٠) لروح بالفتح والضمّ، ﴿تَترَا﴾ (٤٤) بلا تنوين، ﴿عَٰلِمُ ٱلغَيبِ﴾ (٩٢) عن القاضي بالرفع في البدء[1].

«النُّور إلى سبأ»

﴿فَرَضنَٰهَا﴾ (النُّور: ١) بالتَّخفيف، ﴿أَنِ لَعنَتُ ٱللَّهِ﴾ (٧) و﴿أَنِ غَضَبُ ٱللَّهِ﴾ (٩) بتخفيف ﴿أَن﴾ ورفع الاسمين، ﴿كُبرَهُۥ مِنهُم﴾ (١١) بضمّ الكاف، ﴿دُرِّيٌّ﴾ (٣٦) كالمكّي، ﴿تَشَّقَّقُ﴾ (الفرقان: ٢٥) بالتَّشديد، ﴿ذُرِّيَّٰتِنَا﴾ (٧٤) و﴿وَذُرِّيَّٰتهم﴾ بيس (٤١) بالجمع، ﴿وَيَضِيقُ﴾، ﴿وَلَا يَنطَلِقُ﴾ (الشُّعراء: ١٣) بنصبهما، ﴿وَأَتبَعُكَ ٱلأَرذَلُونَ﴾ (١١١) جمع (تَبَع)، والعين بالرَّفع، ﴿نَزَّلَ بِهِ ٱلرُّوحَ ٱلأَمِينَ﴾ (١٩٣) كأبي بكر.

---

(١) ينظر: شرح جمع الأصول ٦٥٣.

﴿فَمَكَثَ﴾ (النَّمل: ٢٢) لروح بالفتح، ﴿سَبَإٍ﴾ معًا (٢٢، سبأ: ١٥) كعاصم، ﴿أَلَا يَسجُدُواْ﴾ (٢٥) لرويس كالكسائيّ، ﴿أَنَّا دَمَّرنَٰهُم﴾ (٥١)، ﴿أَنَّ ٱلنَّاسَ﴾ (٨٢) بالفتح، ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ (٦٢) لرويس بالخطاب.

﴿يُصدِرَ﴾ (٢٣) بالضمِ والكسر، ﴿فَذَٰنِكَ﴾ (٣٢) لروح بالتَّخفيف، ﴿تُجبَىٰٓ إِليه﴾ (٥٧) لرويس بالتَّأنيث، ﴿لَخَسَفَ﴾ (٨٢) كحفص.

﴿ٱلنَّشأَةَ﴾ (العنكبوت: ٢٠) كعاصم، ﴿مَّوَدَّةَ﴾ لروح بالنَّصب، ﴿تُرجَعُونَ﴾ في الرُّوم (١١) لرويس بالخطاب، وفي الزُّخرف (٨٥) له بالغيب، ﴿لِّتُربُواْ﴾ (الرُّوم: ٣٩) كنافع، ﴿لِنُذِيقَهُم﴾ (٤١) لروح بالنُّون.

﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾ (لقمان: ٦) بالنَّصب، ﴿وَلَا تُصَعِّر﴾ (١٨) كعاصم، ﴿نِعمَةً﴾ (٢٠)، ﴿مَّآ أُخفِي﴾ (السَّجدة: ١٧) كحمزة، ﴿لِمَا صَبَرُواْ﴾ (٢٤) لرويس كحمزة، ﴿يسّـَٔلُونَ عَن﴾ (الأحزاب: ٢٠) له بتشديد السين وألف بعدها، ﴿سَادَتَنَا﴾ (٦٧) بالجمع.

«سبأ إلى سورة محمَّد ﷺ »

﴿عَٰلِمُ﴾ (سبأ: ٣) /٢٢و/ لرويس بالرَّفع، ﴿أَلِيمٌ﴾ معًا (٥، الجاثية: ١١) بالرَّفع، ﴿مِنسَاتَهُ﴾ (١٤) بتحريك الهمز، ﴿تُبُيِّنَتِ ٱلجِنُّ﴾ (١٤) لرويس ببناء المفعول، ﴿نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلكَفُورَ﴾ (١٧) كحفص، ﴿رَبُّنَا﴾ (١٩) بالرَّفع، ﴿بَٰعَدَ﴾ (١٩) بفتح العين والدَّال وألف، ﴿أَذِنَ﴾ و﴿فَزِّعَ﴾ (٢٣) ببناء الفاعل،

﴿جَزَآءً﴾ (٣٧) منصوب منون لرويس، ﴿ٱلضِّعفُ﴾ (٣٧) بالرَّفع له، ﴿ٱلتَّنَاوُشُ﴾ (٥٢) بالواو.

﴿وَلَا يَنقُصُ﴾ (فاطر: ١١) ببناء الفاعل، ﴿نَجزِي كُلَّ كَفُورٍ﴾ (٣٦) كالجماعة، ﴿بَيِّنَٰتٍ﴾ (٤٠) بالجمع، ﴿وَٱلقَمَرَ﴾ (يس: ٣٩) لرويس بالنَّصب، ﴿جُبُلّا﴾ (٦٢) بضمَ الباء، وروح يشدِّد اللَّام، ﴿لِّتُنذِرَ﴾ معًا (٧٠، الأحقاف: ١٢) بالتَّاء، ﴿يقدِرُعَلَىٰٓ﴾ هنا (٨١) وفي الأحقاف (٣٣) لرويس بصيغة المضارع في ﴿بِقَٰدِرٍ﴾، وافقه روح في الثَّاني، ﴿ٱللَّهَ رَبَّكُم وَرَبَّ﴾ (الصَّافَّات: ١٢٦) بالنَّصب، ﴿ءَالِ يَاسِينَ﴾ (١٣٠) كنافع، ﴿بِنَصَب وَعَذَابٍ﴾ (ص: ٤١) بفتح النُّون والصَّاد، ﴿تُوعَدُونَ﴾ (٥٣) بالتَّاء، ﴿أَوِ أَن﴾ (غافر: ٢٦) كالكوفي، ﴿كُلِّ قَلبِ﴾ (٣٦) بلا تنوين، ﴿ٱلسَّاعَةُ أَدخِلُوٓاْ﴾ (٤٦) كحفص، ﴿سَوَآءٍ لِّلسَّآئِلِينَ﴾ (فصِّلت: ١٠) بالجرِّ، ﴿نَحشُرُ أَعدَآءَ ٱللَّهِ﴾ (١٩) و﴿يُبَشِّرُ ٱللَّهُ﴾ (الشُّورى: ٢٣)، و ﴿عِندَ ٱلرَّحمَٰنِ﴾ (الزُّخرف: ١٩) كنافع، ﴿سُقُفًا﴾ (٣٣) بضمتين، ﴿يُقَيِّضِ لَهُ﴾ (٣٦) بالياء، ﴿أَسورَةٌ﴾ (٥٣) كحفص، ﴿يَغلِي﴾ (الدُّخان: ٤٥) بالياء، لرويس ﴿فَٱعتُلُوهُ﴾ (٤٧) بالضمّ، ﴿ءَايَٰتٍ﴾ معًا (الجاثية: ٤، ٥) بالكسر، ﴿تُؤمِنُونَ﴾ (٦) لرويس بالتَّاء، ﴿كُلَّ أُمَّةٍ تُدعَىٰٓ﴾ (٢٨) بنصب اللَّام، ﴿كُرهًا﴾ معًا (١٥) بالضمّ، ﴿وَفَصلُهُ﴾ (١٥) بفتح الفاء وسكون الصَّاد بلا ألف، ﴿لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُم﴾ (٢٥) كعاصم.

«سورة القتال إلى سورة الملك»

﴿إِن تُوَلِّيتُم﴾ (محمَّد: ٢٢) لرويس ببناء المفعول، ﴿وَتَقطَعُوٓاْ أَرحَامَكُم﴾ (٢٢) بفتح /٢٣ظ/ التَّاء والطَّاء وسكون القاف، ﴿وَأُملِي﴾ (٢٥) بسكون الياء، ﴿وَنَبلُواْ أَخبَارَكُم﴾ (٣١) لرويس بسكون الواو، ﴿لِّتُؤمِنُواْ﴾ (الفتح: ٩) وتِلْوه[1] بالتَّاء، ﴿فَسَنُؤتِيهِ﴾ (١٠) لروح بالنُّون، ﴿لَا تَقَدَّمُواْ﴾ (الحجرات: ١) بفتح التَّاء والدَّال، ﴿بَينَ إِخوتِكُم﴾ (١٠) بالجمع مكان التثنية، ﴿وَقَومَ نُوحٍ﴾ (الذَّاريات: ٤٦) بالنَّصب، ﴿وَٱتَّبَعَتهُم ذُرِّيَّتُهُم﴾ (الطُّور: ٢١) كالشَّامي، ﴿أَفَتَمرُونَهُۥ﴾ (النَّجم: ١٢) كحمزة، ﴿وَنُحَاسٌ﴾ (الرَّحمن: ٣٥) لرويس بالرَّفع، ﴿فَرُوحٌ﴾ (الواقعة: ٨٩) له بضمِّ الرَّاء، ﴿أَخَذَ مِيثَٰقَكُم﴾ (الحديد: ٨) كالجماعة، ﴿لَا تُؤخَذُ﴾ (١٥) بالتَّأنيث، ﴿وَلَا تكُونُواْ﴾ (١٦) لرويس بالخطاب، ﴿بِمَآ ءَاتَىٰكُم﴾ (٢٣) بالمدِّ، ﴿وَلَآ أَكثَرُ إِلَّا﴾ (المجادلة: ٧) بالرَّفع، ﴿وَيَنتَجَونَ بِٱلإِثمِ﴾ (٨)، و﴿فَلَا تَنتَجَواْ بِٱلإِثمِ﴾ (٩) لرويس بتقديم النُّون ساكنة على التَّاء وضمِّ الجيم بلا ألف، ﴿يُخرِبُونَ﴾ (الحشر: ٢) بالتَّخفيف، ﴿جُدُرٍ﴾ (١٤) بالجمع، ﴿يَفصِلُ﴾ (الممتحنة: ٣) كعاصم، ﴿أَنصَارَ ٱللَّهِ﴾ (الصَّف: ١٤) بالإضافة، ﴿لَوَواْ﴾ (المنافقون: ٥) لروح

(١) وهما: ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾.

بالتَّخفيف، ﴿وَأَكُن﴾ (١٠) كالجماعة، ﴿يَومَ نَجمَعُكُم﴾ (التَّغابن: ٩) بالنُّون، ﴿مِّن وِجدِكُم﴾ (الطَّلاق: ٦) لروح بكسر الواو.

«الملك إلى الآخر»

﴿بِهِۦ تَدعُونَ﴾ (الملك: ٢٧) بتخفيف الدَّال ساكنًا، ﴿يُؤمِنُونَ﴾ (الحاقَّة: ٤١)، و﴿يذَكَّرُونَ﴾ (٤٢) بالغيب، ﴿بِشَهَٰدَٰتِهِم﴾ (المعارج: ٣٣) بالجمع، ﴿تَقَوَّلَ ٱلإِنسُ﴾ (الجن: ٥) بفتح القاف والواو وتشديدها، ﴿يَسلُكهُ﴾ (١٧) بالياء، ﴿لِيُعلَمَ أَن﴾ (٢٨) لرويس بضمِ الياء، ﴿وَطۡـًٔا﴾ (المزَّمل: ٦) كعاصم، ﴿رَّبِّ ٱلمَشرِقِ﴾ (٩)، ﴿رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ (النَّبأ: ٣٧) بالجرِّ، ﴿وَٱلرُّجزَ﴾ (المدَّثر: ٥)، و﴿إِذ أَدبَرَ﴾ (٣٣)، و﴿يُمنَىٰ﴾ (القيامة: ٣٧) كحفص، ﴿وَمَا تَشَآءُونَ﴾ (الإنسان: ٣٠) بالتَّاء، ﴿أُقِّتَت﴾ (المرسلات: ١١) بالهمز، ﴿ٱنطَلَقُوٓاْ﴾ الثَّاني (٣٠) لرويس بفتح اللَّام، ﴿جُمَٰلَتٌ﴾ (٣٣) له بضمِّ الجيم، ﴿لِبِثِينَ﴾ (النَّبأ: ٢٣) لروح بالقصر، /٢٤و/ ﴿وَمَا بَينَهُمَا ٱلرَّحمَٰنِ﴾ (٣٧) بالجرِّ، ﴿نَٰخِرَة﴾ (النَّازعات: ١١) لرويس بالمدِّ، ﴿أَن تَزَّكَّىٰ﴾ (١٨) بتشديد الزَّاي، ﴿أَنَّا صَبَبنَا﴾ (عبس: ٢٠) لرويس في الوصل بالفتح، ﴿نُشِرَت﴾ (التَّكوير: ١٠) بالتَّخفيف، ﴿سُعِّرَت﴾ (١٢) لرويس بالتَّشديد، ﴿بِضَنِينٖ﴾ (٢٤) لروح بالضاد، ﴿تُعرَفُ﴾ (المطففين: ٢٤) ببناء المفعول،

﴿نَضرَةُ﴾ (٢٤) بالرَّفع، ﴿بَلِ تُؤثِرُونَ﴾ (الأعلى: ١٦) بالتَّاء، ﴿لَّا تَسمَعُ فِيهَا لَٰغِيَة﴾ (الغاشية: ١١) لروحٍ كعاصم، ﴿يُعَذِّبُ﴾ (الفجر: ٢٥)، و﴿يُوثِقُ﴾ (٢٦) ببناء المفعول، ﴿فَكُّ رَقَبَةٍ١٣ أَوۡ إِطۡعَٰم﴾ (البلد: ١٣، ١٤) كعاصم، ﴿جَمَّعَ﴾ (الهمزة: ٢) لروح بالتَّشديد، ﴿كُفُوًا﴾ (الإخلاص: ٤) بسكون الفاء.

اختيار خلف برواية الوَّراق[1]:

باب الأصول

«الإدغام»

﴿لَا تَأۡمَنَّا﴾ (يوسف: ١١)، و﴿طسٓمٓ﴾ (الشُّعراء: ١، القصص: ١)، و﴿يسٓ﴾ (يس: ١) و﴿نٓ﴾ (القلم: ١) بالإدغام.

أمَّا تاء التَّأنيث في الثَّاء المثلثة و(هل) في التَّاء والثَّاء، و(بل) في السين، و﴿لَبِثۡتُ﴾ (البقرة: ٢٥٩...) فردًا وجمعًا، و﴿بَيَّتَ طَّآئِفَةٞ﴾ (النِّساء: ٨١)، و﴿أُورِثۡتُمُوهَا﴾ (الأعراف: ٤٣، الزُّخرف: ٧٢) و ﴿مَنۡ حَيَّ عن﴾ (الأنفال: ٤٢)، و﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ (النَّمل: ٣٦) وما قبل ﴿صَفّٗا﴾ (الصَّافَّات: ١)، و﴿زَجۡرٗا﴾ (الصَّافَّات: ٢)، و﴿ذِكۡرًا﴾ (الصَّافَّات: ٣)، و﴿ذَرۡوًا﴾ (الذَّاريات: ١) فبالإظهار.

أبقى الغنَّة عند إدغام النونين في الواو والياء[2].

«الهمز»

﴿ٱلذِّئۡبُ﴾ (يوسف: ١٣، ١٤، ١٧) بإبدال الهمز، ﴿فَسۡـَٔلُوٓاْ﴾ (النَّحل: ٤٣، الأنبياء: ٧)، ﴿وَسۡـَٔلُواْ﴾ (النِّساء: ٣٢، الممتحنة: ١٠)، و﴿فَسۡـَٔلِ﴾

---

(١) هو الإمام إسحاق بن إبراهيم بن عثمان، أبو يعقوب المروزي البغدادي، عُرف بـ (ورَّاق خلف)، وراوي اختياره عنه. (ت ٢٨٦هـ). ينظر: غاية النهاية ١/ ٤٩٦.

(٢) ينظر: البهجة المرضية ٨٨.

(يونس: ٩٤...)، و﴿وَسلِ﴾ (يوسف: ٨٢، الزُّخرف: ٤٥) بالنَّقل، ﴿ءَآلذَّكَرَينِ﴾ (الأنعام: ١٤٣، ١٤٤) ومثلها[١] بالمدِّ، ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ (القلم: ١٤) بالإخبار، مقدار مدِّه كعاصم، لا سكت له عند الهمز، ولا يخفِّف الهمز للوقف، إلَّا أنَّ له السَّكت بين السُّورتين[٢].

ووقف على ﴿مَرضَات﴾ (البقرة: ٢٠٧...) بالهاء، وعلى ﴿أَيّٗا مَّا﴾ (الإسراء: ١١٠) كالجمهور.

/٢٥ظ/ «الكناية»

كسر هاء ﴿عَلَيهِم﴾، و﴿إِلَيهِم﴾، و﴿لَدَيهِم﴾ إذا تحرَّك ما بعدها أو وقف عليها.

﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ (آل عمران: ٧٥)، و ﴿نُؤتِهِۦ﴾ (آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠)، و ﴿نُوَلِّهِۦ﴾ (النساء: ١١٥)، ﴿وَنُصلِهِۦ﴾ (النساء: ١١٥)، و﴿أَرجِهِ﴾ (الأعراف: ١١١، الشُّعراء: ٣٦)، و﴿فَأَلقِهِ﴾ (النمل: ٢٨)، و﴿يَرضَهُ﴾ (الزُّمر: ٧) بالصِّلة، ﴿أَهلِهِ ٱمكُثُوٓاْ﴾ (طه: ١٠، القصص: ٢٩) بالكسر.

---

(١) وهما: ﴿ءَآلذَّكَرَينِ﴾ (يونس: ٥١، ٩١)، ﴿ءَآللَّهُ﴾ (يونس: ٥٩، النّمل: ٥٩).

(٢) ينظر: الإضاءة ٧٩.

«الإمالة»

﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ (آل عمران: ٣)، وما كُرِّر راءه كـ ﴿ٱلۡأَبۡرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣...)، و﴿ٱلرُّءۡيَا﴾ (الإسراء: ٦٠، الصَّافَّات: ١٠٥، الفتح: ١٢٧) المُحلى باللَّام بالإضجاع، ولم يمل من الماضي الأجوف غير ﴿جَآءَ﴾ (البقرة: ٧٨...)، و﴿شَآءَ﴾ (البقرة: ٢٠...) و﴿بَلۡ رَانَ﴾ (المطفِّفين: ١٤)، ولم يُفرِّق بين المنَّون وغيره من الأسماء، ولم يُمل ﴿ٱلۡقَهَّارِ﴾ (إبراهيم: ٤٨، غافر: ١٦)، و﴿دَارَ ٱلۡبَوَارِ﴾ (إبراهيم: ٢٨)، و﴿ضِعۡفًا﴾ (النِّساء: ٩).

«الياءات»

حرك ياء الإضافة مع لام التَّعريف في مواضع الخلاف إلَّا ﴿يَٰعِبَادِيَ﴾ (العنكبوت: ٥٦، الزُّمر: ٥٣) ولم يثبت في ﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ (إبراهيم: ٤٠)، و﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ (النَّمل: ٣٦).

باب الفرش

« البقرة »

﴿مَٰلِكِ﴾ (الفاتحة: ٤) بالمدِّ، ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ (٦)، و﴿صِرَٰطَ﴾ (٧)، و﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ (الطُّور: ٣٧)، و﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾ (الغاشية: ٢٢) بالصَّاد الخالص، ﴿فَأَزَلَّهُمَا﴾ (٣٦) كالجماعة، ﴿لَا تَعۡبُدُونَ﴾ (٨٣) بالخطاب،

﴿أُسَرَىٰ﴾ (٨٥) بالضمِّ والمدِّ، ﴿يعمَلُونَ ٨٥ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ (٨٥، ٨٦)، و﴿يَعمَلُونَ ١٤٤ وَلَئِنِ أَتيت﴾ (١٤٤، ١٤٥) بالغيب.

ضَمَّ أولى السَّاكنين من حروف (لَتَنُود)، ﴿لَيسَ ٱلبِرُّ﴾ (١٧٧) بالرَّفع، ﴿إِثمٌ كَبِيرٌ﴾ (٢١٩) بالباء، ﴿يَخَافَآ﴾ (٢٢٩) بالفتح، ﴿وَصِيَّةً﴾ (٢٤٠)، و﴿قَالَ أَعلَمُ﴾ (٢٥٩)، و﴿فَأْذَنُواْ﴾ (٢٧٩)، و﴿أَن تَضِلَّ﴾ (٢٨٢)، و﴿فَتُذَكِّرَ﴾ (٢٨٢) كحفص، ﴿يَحسَب﴾ (٢٧٣...) حيث أتى بالكسر.

«آل عمران إلى الأنعام»

﴿وَيَقتُلُونَ﴾ (آل عمران: ٢١) كالجماعة، ﴿أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ﴾ (٣٩)، و﴿أَنِّي لَكُم﴾ بهود (٢٥)، و﴿أَنَّهُم﴾ في المؤمنين (١١١) بفتح الهمز، ﴿وَمَا يُشعِرُكُم إِنَّهَآ﴾ (الأنعام: ١٠٩) بالكسر، ﴿يُبَشِّر﴾ حيث اختلف[1] من (التَّبشير)، ﴿لَمَآ /٢٦و/ ءَاتَيتُكُم﴾ (آل عمران: ٨١) بالفتح، ﴿لَا يَحسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾ (١٧٨)، ﴿وَلَا يَحسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبخَلُونَ﴾ (١٨٠) بالغيب، وفي الأنفال (٥٩) والنُّور (٥٧) بالخطاب، ﴿سَنَكتُبُ﴾، ﴿وَقَتلَهُمُ﴾، ﴿وَنَقُولُ﴾ (١٨١) كالجماعة.

---

(١) ومنه: ﴿يُبَشِّرُكَ﴾ (آل عمران: ٣٩، ٤٥)، ﴿يُبَشِّر﴾ (الإسراء: ٩، الكهف: ٢، الشورى: ٢٣)، ﴿نبَشِّرُكَ﴾ (الحجر: ٥٤، مريم: ٧)، ﴿يُبَشِّرُهم﴾ (التَّوبة: ٢١) وغير ذلك.

﴿وَٱلۡأَرۡحَامَ﴾ (النِّساء: ١)، ﴿غَيۡرَ أُوْلِي﴾ هنا (٩٥) بالنَّصب، ﴿فَلِأُمِّهِ﴾(١١)، و﴿ أُمِّهَا﴾ (القصص: ٥٩)، و﴿أُمِّ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ (الزخرف: ٤)، و﴿أُمَّهَٰتُكُمۡ﴾ الأربع (٦٨)النّحل: ٧٨، الزُّمر: ٦، النَّجم: ٣٢، النُّور: ٦١) كالجماعة، ﴿تَلۡوُۥٓاْ﴾ (النِّساء: ١٣٥)، و﴿قَٰسِيَةً﴾ (المائدة: ١٣)، ﴿وَلۡيَحۡكُمۡ﴾ (المائدة: ٤٧)، ﴿وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ﴾ (المائدة: ٦٠) كالجمهور، ﴿ٱلۡغُيُوبِ﴾ (المائدة: ١٠٩، ١١٦، التَّوبة: ٧٨، سبأ: ٤٨)، ﴿وَعُيُونٍ﴾ (الحجر: ٤٥...)، و﴿ٱلۡعُيُونِ﴾ (يس: ٣٤)، و﴿شُيُوخًا﴾ (غافر: ٦٧)، و﴿جُيُوبِهِنَّ﴾ (النُّور: ٣١) بالضَّم.

«الأنعام إلى مريم عليها السَّلام»

﴿ثُمَّ لَمۡ تَكُن﴾ (الأنعام: ٢٣) بالتَّأنيث، ﴿نُكَذِّبُ﴾، ﴿وَنَكُونُ﴾ (٢٧) بالرَّفع ، ﴿تَوَفَّتۡهُ﴾ (٦١) و﴿ٱسۡتَهۡوَتۡهُ﴾ (٧١) كعاصم، ﴿لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ (١٠٩) بالغيب، ﴿أَن يَكُونَ﴾ (١٤٥) بالياء، ﴿فَرَّقُواْ﴾ معًا (١٩٥، الرُّوم: ٣٢) كعاصم، ﴿مِنۡ حُلِيِّهِمۡ﴾ (الأعراف: ١٤٨) بالضَّم، ﴿يُلۡحِدُونَ فِيٓ﴾ (الأعراف: ١٨٠، فصّلت: ٤٠) غير النَّحل (١٠٣) بالضَّم والكسر، ﴿وَلۡيَتِهِم﴾ هنا (الأنفال: ٧٢) بالفتح، ﴿وَرَحۡمَةً﴾ هنا (التَّوبة: ٦١) وفي لقمان (٣) كالجماعة، ﴿تُقَطَّعَ﴾ (١١٠) بالضَّم، ﴿تَزِيغُ﴾ (١١٧)، و﴿يَرَوۡنَ﴾ (١٢٦) كالجمهور، ﴿ثَمُودَا﴾ الأربعة (هود: ٦٨، الفرقان: ٣٨، العنكبوت: ٣٨،

النَّجم: ٦١) بالتنوين، ﴿قَالَ سَلَٰمٞ﴾ معًا (٦٨، الذَّاريات: ٢٥) كالجمهور، ﴿يَعقُوبُ﴾ (٧١) بالرَّفع، ﴿لمَا﴾ الأربعة (١١١، يس: ٣٢، الزُّخرف: ٣٥، الطَّارق: ٤) بالتَّخفيف، ﴿مُصرِخِيَّ﴾ (إبراهيم: ٢٢) بفتح الياء، ﴿يَقنِط﴾ (٥٦)كيف وقع[1] بالكسر، ﴿وَيَومَ يَقُولُ﴾ (الكهف: ٥٢)، و﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (٩٦)، و﴿فَمَا ٱسطَٰعُواْ﴾ (٩٧) كالجمهور.

«مريم عليها السَّلام إلى يس»

﴿عُتِيًّا﴾ (مريم: ٨)، و﴿صُلِيًّا﴾ (٧٠)، و﴿جُثِيًّا﴾ (٦٨، ٧٢)، ﴿وَبُكِيًّا﴾ (٥٨) بالضَّم، ﴿وَقَد خَلَقتُكَ﴾ (٩) بالتَّاء، ﴿نِسيَا﴾ (٢٣) بالكسر، ﴿تَسَّقَط﴾ (٢٥) بالتَّشديد، ﴿وَلَدَا﴾ هنا (٧٧، ٨٨، ٩١، ٩٢) والزُّخرف (٨١) بفتحتين، ﴿وَأَنَا ٱختَرتُكَ﴾ (طه: ١٣)، و﴿لَّا تَخَفُ﴾ (٧٧) كالجماعة، /٢٧ظ/ ﴿وَحَرَٰمٌ﴾ (٩٥)، و﴿دُرِّيٌّ﴾ (النُّور: ٣٥) كحفص، ﴿قُل كَم﴾ (المؤمنون: ١١٢)، و﴿قُل إِن﴾ (١١٤)، و﴿لِمَا تَأمُرُنَا﴾ (الفرقان: ٦٠)، و﴿بِهَٰدِي ٱلعُميِ﴾ (النَّمل: ٨١، الرُّوم: ٥٣) كعاصم، ﴿يُصَدِّقنِيٓ﴾ (القصص: ٣٤) بالجزم، ﴿مَّوَدَّةَ بَينَكُم﴾ (العنكبوت: ٢٥) بالتَّنوين والنَّصب، ﴿ٱلضِّعفُ﴾ هنا (سبأ: ٣٧) بالضَّم، ﴿أُخفِيَ لَهُم﴾ (السَّجدة: ١٧)، و﴿لَمَّا صَبَرُواْ﴾ (٢٤)، و﴿ٱلظُّنُونَا﴾ (الأحزاب: ١٠)، و﴿ٱلرَّسُولَا﴾ (٦٦)، و﴿ٱلسَّبِيلَا﴾ (٦٧)

(١) ﴿يَقنِطُون﴾ (الرُّوم: ٣٦)، ﴿تَقنِطُوا﴾ (الزُّمر: ٥٣).

كحفص، ﴿عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ﴾ (سبأ: ٣) كعاصم، ﴿مَسۡكَنِهِمۡ﴾ (١٧) بكسر الكاف، ﴿فِي ٱلۡغُرُفَٰتِ﴾ (٣٧)، ﴿وَمَكۡرَ ٱلسَّيِّئِۖ﴾ (فاطر: ٤٣) كالجماعة.

«يس إلى الآخر»

﴿يَخِصِّمُونَ﴾ (يس: ٤٩) كعاصم، ﴿نَنكُسۡهُ﴾ (٦٨) كنافع، ﴿بِزِينَةٍ﴾ (الصَّافَّات: ٦) بلا تنوين، ﴿يَزِفُّونَ﴾ (٩٤) بالفتح، ﴿أَمَّنۡ هُوَ﴾ (الزُّمر: ٩) بالتَّشديد، ﴿سَلَمٗا﴾ (الزُّخرف: ٥٦) بفتحتين، ﴿يَصُدُّونَ﴾ (٥٧) بضمِّ الصَّاد، ﴿وَقِيلِهِۦ﴾ (٨٨) بفتح اللّام وضمِّ الهاء، ﴿ءَايَٰتٞ﴾ معًا (الجاثية: ٤، ٥)، و﴿وَٱلسَّاعَةُ﴾ (٣٢) بالرَّفع، ﴿سَيَعۡلَمُونَ﴾ (القمر: ٢٦) بالغيب، ﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾ (الرَّحمن: ٢٤) بفتح الشِّين، ﴿وَحُورٌ عِينٞ﴾ (الواقعة: ٢٢) بالرَّفع، ﴿شُرۡبَ ٱلۡهِيمِ﴾ (٥٥) بالفتح، ﴿ٱنظُرُونَا﴾ (الحديد: ١٣)، ﴿وَيَتَنَٰجَوۡنَ﴾ (المجادلة: ٨) كالجماعة، ﴿مِن تَفَٰوُتٖ﴾ (الملك: ٤) بالمدِّ والتَّخفيف، ﴿مَالِيَهۡ﴾ (الحاقة: ٢٨)، و﴿سُلۡطَٰنِيَهۡ﴾ (الحاقَّة: ٢٩)، و﴿مَا هِيَهۡ﴾ (القارعة: ١٠) بالهاء وصلًا، ﴿قُلۡ إِنَّمَآ﴾ (الجن: ٢٠) بالماضي، ﴿قَوَارِيرَا١٥ قَوَارِيرَاْ﴾ (الإنسان: ١٥، ١٦) كالمكيّ، ﴿عَٰلِيَهُمۡ﴾ (الإنسان: ٢١) و﴿ٱلۡبِثِينَ﴾ (النَّبأ: ٢٣) و﴿مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾ (القدر: ٥) كالكسائي.

والحمد لله وصلواته وتسليماته على نبينا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

فهرس الأعلام

م	اسم العلم	الصفحة
١	أحمد بن عُمر بن محمَّد الجُمْلانِيّ الشِّيرازيّ	٢٤٦٩
٢	إسحاق بن إبراهيم بن عثمان، أبو يعقوب المروزي البغدادي	٢٥٣١
٣	**الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز، أبو علي الأهوازي**	٢٤٨٣
٤	**الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد، أبو علي الرهاوي السلمي**	٢٤٨٣
٥	عبد الملك بن بكران أبو الفرج النَّهرواني	٢٤٨٣
٦	**عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان البلبيسي، فخر الدين الضرير**	٢٤٧٠
٧	علي بن أبي محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي، الديواني	٢٥٠٧
٨	**محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الفرج الشنبوذي الشطوي البغدادي**	٢٤٨٣
٩	محمد بن شرفشاه بن حاجي محمد أبو المكارم الطوسي	٢٤٧٠
١٠	محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب، أبو العلاء الواسطي	٢٥٠٧
١١	محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق، أبو عبد الله العماري	٢٤٦٩
١٢	محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري	٢٤٦٩
١٣	هبة الله بن جعفر بن الهيثم، أبو القاسم	٢٤٨٣

فهرس المصادر والمراجع

أولًا: المخطوط:

فهارس علوم القرآن الكريم لمخطوطات دار الكتب الظاهرية لصلاح محمد الخيمي، (٣٢٩/١). الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق، عام النشر: ١٤٠٣هـ.

ثانيًا: المصادر المطبوعة، والرسائل والأبحاث الجامعية:

(أ)

١. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر. المؤلف: أبو العز، محمد ابن الخسين بن بُندار الواسطي القلانسي (ت: ٥٢١هـ). دراسة وتحقيق: عمر حمدان الكبيسي. رسالة لنيل درجة الماجستير، جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية اللغة العربية، قسم اللغة والنحو والصرف. ١٤٠٣- ١٤٠٤هـ.

٢. الإضاءة في بيان أصول القراءة. المؤلف: علي محمد الضباع. الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث. الطبعة: الأولى. ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.

(ب)

٣. البهجة المرضية شرح الدُّرة المُضية. المؤلف: علي محمد الضباع. الناشر: الأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت. الطبعة: الأولى. ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.

(ت)

٤. تاريخ بغداد. المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد ابن مهدي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣ هـ). المحقق: الدكتور بشار عواد معروف. الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت. الطبعة: الأولى. ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.

٥. تاريخ دمشق. المؤلف: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت: ٥٧١هـ). المحقق: عمرو بن غرامة العمروي. الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. عام النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.

٦. التبيان في إعراب القرآن (يعرض لأهم وجوه القراءات، ويعرب جميع آي القرآن). المؤلف: أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت: ٦١٦ هـ). المحقق: علي محمد البجاوي. الناشر: عيسى البابي الحلبي وشركاه.

٧. التتمة في قراءة الثَّلاثة الأئمة أو إفراد الثَّلاث الزائدة على السَّبعة. المؤلف: صدقة بن سلامة بن حسين المسحراتي (ت: ٨٢٥ هـ). دراسة

وتحقيق: السَّالم محمد محمود. رسالة لنيل درجة الماجستير، الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة، قسم التفسير وعلوم القرآن. ١٤١١هـ، ١٩٩١م.

(ش)

٨. الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية. المؤلف: أحمد بن مصطفى ابن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشْكُبْري زَادَهْ (ت: ٩٦٨هـ). الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت.

٩. شرح جمع الأصول في مشهور المنقول في القراءات العشرة. المؤلف: لأبي الحسن علي بن أبي محمد الواسطي، الديواني. (ت: ٧٤٣ هـ). دراسة وتحقيق: محمد بن عبده غروي. رسالة لنيل درجة الدكتوراة في تخصص القراءات، جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم القراءات. ١٤٣٦، ١٤٣٧هـ.

(ض)

١٠. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد ابن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (ت:٩٠٢هـ)، المحقق: إبراهيم باجس عبد المجيد، الناشر: دار ابن حزم للطباعة والنشر. بيروت، لبنان.

(غ)

١١. غاية النهاية في طبقات القراء. المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ).

تحقيق: أبي إبراهيم عمرو بن عبد الله، الناشر: دار اللؤلؤة للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٧م.

وتحقيق: أمين إدريس فلاتة، رسالة دكتوراة في جامعة أم القرى، قسم الكتاب والسنة، عام ١٤٣٠هـ.

(ك)

١٢. الكفاية الكبرى في القراءات العشر. المؤلف: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي(ت: ٥٢١هـ). الناشر: دار الصحابة للتراث – طنطا. الطبعة الأولى.

(م)

١٣. معجم البلدان. المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ). الناشر: دار صادر، بيروت. الطبعة: الثانية، ١٩٩٥ م

١٤. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار. المؤلف: شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). الناشر: دار الكتب العلمية. الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ- ١٩٩٧م.

١٥. المستنير في القراءات العشر. المؤلف: أبو طاهر أحمد بن علي ابن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ). المحقق: د. عمار أمين الدّدو. الناشر: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي. الطبعة: الأولى ١٤٢٦ هـ- ٢٠٠٥.

(ن)

١٦. نشر القراءات العشر. المؤلف: أبو الخير، شمس الدين، محمد ابن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). المحقق: د. أيمن رشدي سويد. الناشر: دار الغوثاني للدراسات القرآنية- بيروت، إستانبول. الطبعة: الأولى، ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م .

فهرس الموضوعات

رقم	الموضوع	رقم الصفحة
١	ملخص البحث.	٢٤٦٠
٢	المقدمة.	٢٤٦٢
٣	أهمية المخطوط، وأسباب اختياره.	٢٤٦٣
٤	خطة البحث.	٢٤٦٤
٥	منهج التحقيق.	٢٤٦٥
٦	القسم الأوَّل: الدِّراسة.	٢٤٦٧
٧	المبحث الأوَّل: التعريف بالمؤلف.	٢٤٦٨
٨	المطلب الأوَّل: اسمه ونسبه.	٢٤٦٩
٩	المطلب الثَّاني: مولده ووفاته.	٢٤٦٩
١٠	المطلب الثَّالث: شيوخه وتلاميذه.	٢٤٧٠
١١	المطلب الرَّابع: مؤلفاته.	٢٤٧١
١٢	المبحث الثَّاني: التَّعريف بالمخطوط.	٢٤٧٢

رقم	الموضوع	رقم الصفحة
١٣	المطلب الأوَّل: تحقيق اسم الكتاب، وسبب تصنيفه.	٢٤٧٣
١٤	المطلب الثَّاني: منهج المؤلف في كتابه.	٢٤٧٤
١٥	المطلب الثَّالث: مميزات الكتاب.	٢٤٧٦
١٦	المطلب الرَّابع: وصف نسخ المخطوط، وعرض نماذج منه.	٢٤٧٧
١٧	القسم الثَّاني: قسم التَّحقيق.	٢٤٨١
١٨	مقدمة المؤلف.	٢٤٨٢
١٩	قراءة أبي جعفر.	٢٤٨٣
٢٠	قراءة يعقوب رواية رويس وروح.	٢٥٠٦
٢١	اختيار خلف برواية الورَّاق .	٢٥٣١
٢٢	فهرس الأعلام.	٢٥٣٨
٢٣	فهرس المصادر والمراجع.	٢٥٣٩
٢٤	فهرس الموضوعات.	٢٥٤٤

تم بحمد الله تعالى