

## ملخص البحث

# الاستعارة المكنية في وصف بعض مظاهر الطبيعة عند ابن

## حمديس الصقلي

### { دراسة بلاغية }

## محتويات البحث

اقتضت طبيعة البحث أن يأتي في ثلاثة مباحث، يسبقها مقدمة، وتمهيد .

أما المقدمة: فقد تحدث فيها عن طبيعة الأندلس الخلابة، وافتنان الشعراء بها، وتهافتهم على وصفها، وأهمية الموضوع ودواعي دراسته . وفي التمهيد: ذكر التعريف بالشاعر ثم الحديث عن الوصف كمدخل لموضوع البحث، وكذا الحديث عن مكانة الاستعارة المكنية بين أنواع المجاز، وأماكن كثرتها وورودها وسبب ذلك.

المبحث الأول: جاء بعنوان: الاستعارة المكنية في وصف بعض مظاهر الطبيعة الصامتة (الجميلة) .

والمبحث الثاني: الاستعارة المكنية في وصف بعض مظاهر الطبيعة الحية (المتحركة) .

والمبحث الثالث: الاستعارة المكنية في وصف بعض مظاهر الطبيعة الصناعية .

ثم جاءت الخاتمة وفيها أهم النتائج التي توصل إليها من خلال هذه الدراسة .